

Mus. ant. pract.

H 155

Z 155

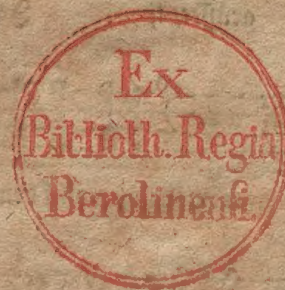
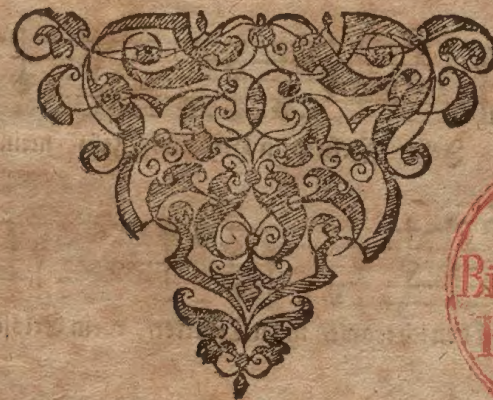
Musik

Andreas Hammerschmids

Thor-Music/

Mit V. und VI. Stimmen auff Madrig al.
manir/ nebenst dem Basso Continuo.

Fünffter Theil
Musicalischer Andachten.



Fünffte Stimme.

Leipzig bey Samuel Scheiben zu finden.

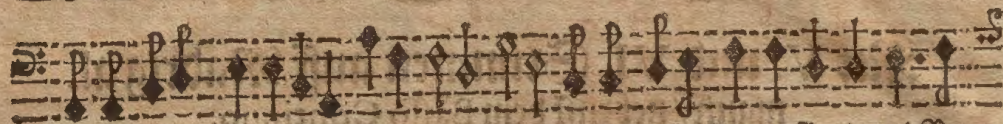
Gedruckt zu Freybergk bey Georg Beuthern/
Im Jahr M DC LII.

No. 3.

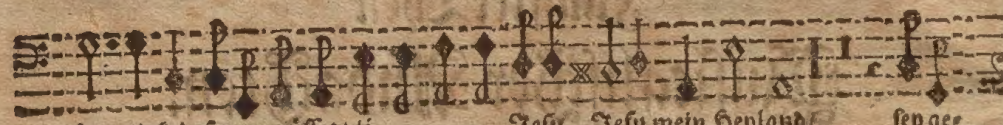


Ey gegrüßet/ ij

Jesu Jesu mein Heyland/ Jesu

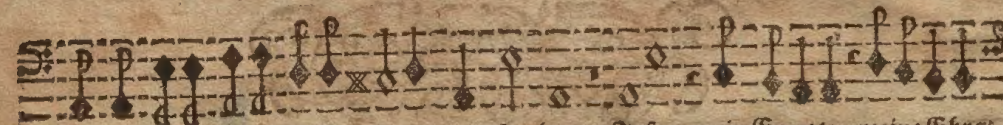


du bist voller Gnade/ Jesu Jesu ij ij du bist voller Gnade/ Gnade und Barm-

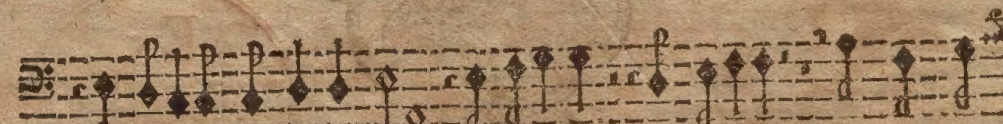


her higkeit/ sey gegrüßet/ ij

Jesu Jesu mein Heyland/ sey ge-



grüßet/ ij Jesu Jesu mein Heyland/ Jesu mein Erretter/ meine Ehre/



mein Erlöser/ auff den ich trawe/ mein Erretter/ mein Erlöser/ mein Schutz/ mein

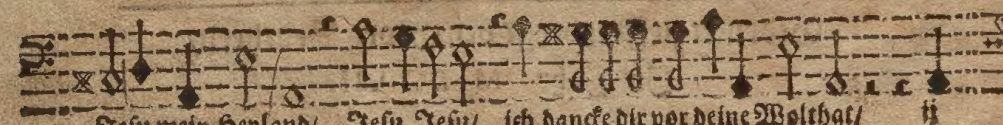


Trug/ ij

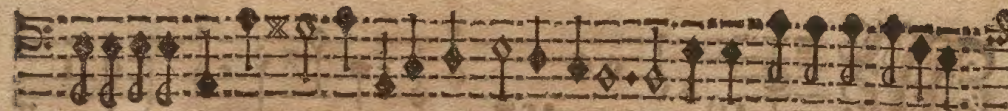
ij

auff den ich trawe/ sey gegrüßet/ ij

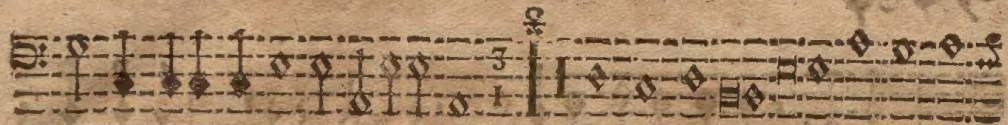
Jesu



Jesu mein Heyland/ Jesu Jesu/ ich dancke dir vor deine Wohlthat/ ij

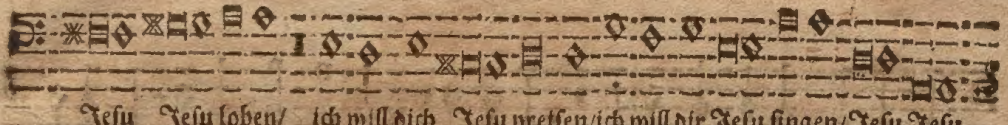


die du mir Armen erzeiget hast/ ich dancke dir für deine

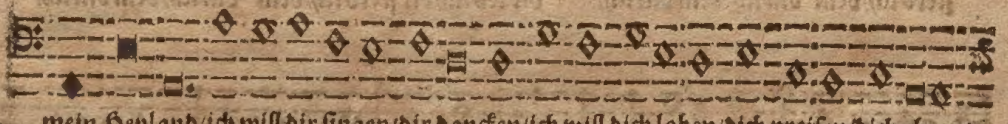


Wohlthat/ die du mir Armen erzeiget hast/

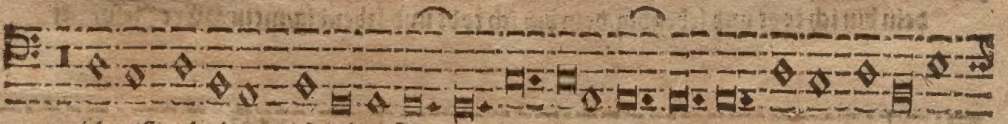
Ich will dich Jesu ehren/ ich will dich



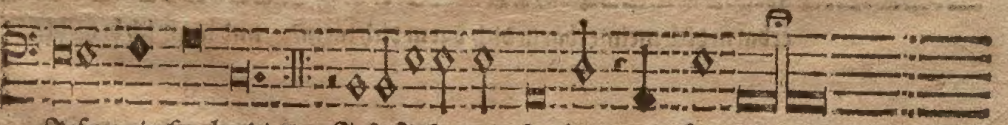
Jesu Jesu loben/ ich will dich Jesu preisen/ ich will dir Jesu singen/ Jesu Jesu



mein Heyland/ ich will dir singen/ dir danken/ ich will dich loben/ dich preisen/ dich ehren/



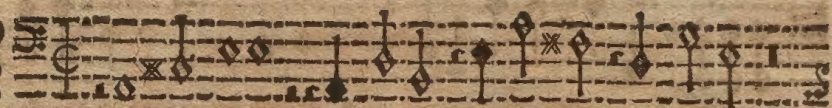
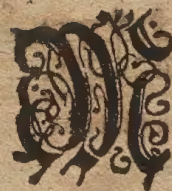
ich will dich ehren/ dich loben/ Je su Jesu/ Je su/ ich will dir danken/



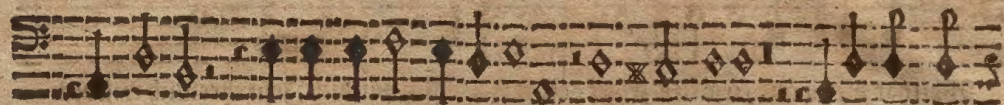
Jesu mein Heyland/

Jesu Jesu mein Heyland/ mein Hey land.

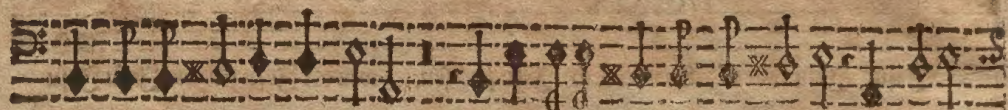
Aaaaa ij



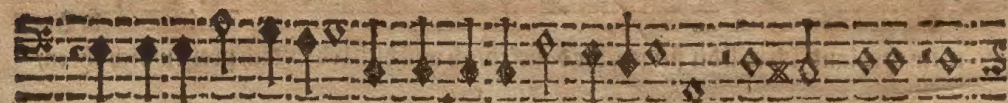
Ein HErr Jesu/ dein bin ich/ dir leb ich/ dir sterb ich/



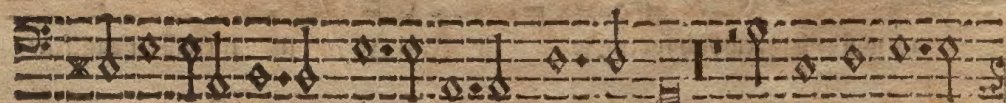
dein bin ich/ dein bin ich todt und lebendig/ mein HErr Jesu/ dir leb ich/ dir



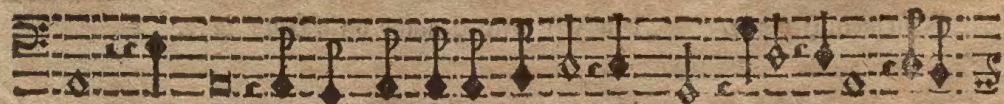
sterb ich/ dein bin ich/ dein bin ich/ dir leb ich/ dir sterb ich/ dein bin ich/ dein bin ich/



dein bin ich todt und lebendig/ dein bin ich todt und lebendig/ mein HErr Jesu/ ij



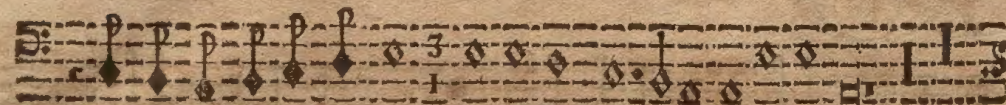
erbarm dich mein/ erbarm dich barm dich mein/ und las mich bey dir



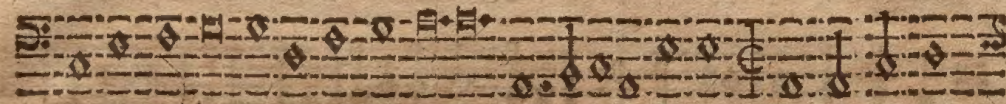
seyn/ mein HErr/ nim mich mir und gib mich dir/ mein HErr/ ij ij nim mich



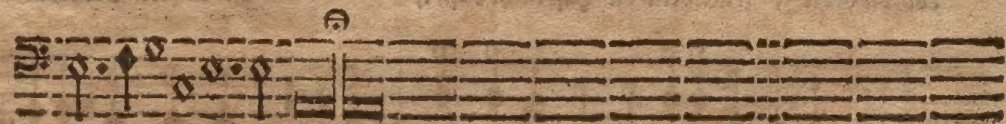
mir und gib mich dir/ nim mich mir und gib mich dir/ nim mich mir und gib mich dir/



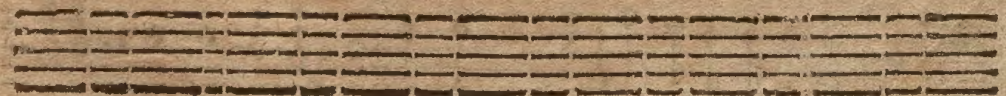
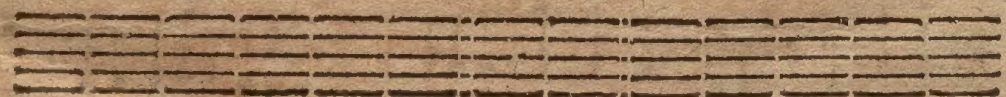
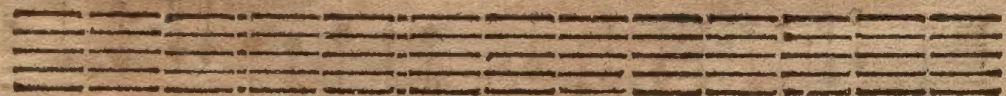
nim mich mir und gib mich dir/ ich will dich prei sen für und für



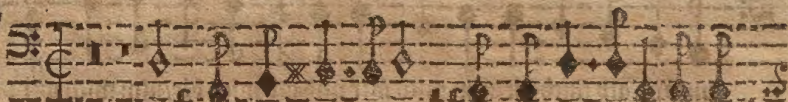
ich will dich preisen/ ich will dich preisen/ prei sen/ für und für/ ich will dich



prei sen für und für.



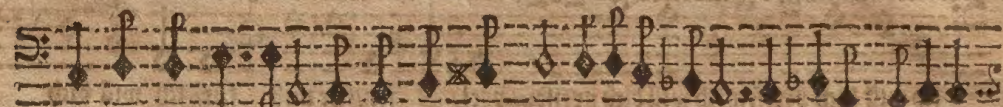
Aaaaa ij



Gott/ du Gott I srael/ du Gott I srael/deinem



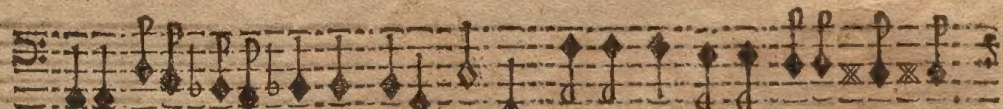
Namen sey ewig Ehr und Lob/ du Gott I srael/ deinem Namen sey ewig Ehr und



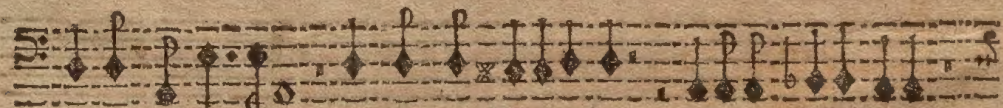
Lob/ du Gott I srael/denn du hast nitte Lust/ ij an unsern Verderben/



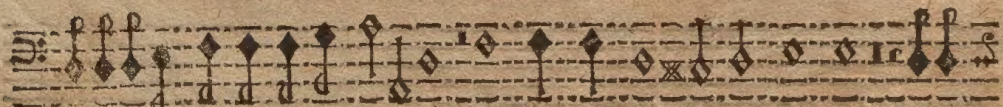
deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/ du Gott I srael/ denn nach dem Vnge-



witter/lesse stude Sonne wieder scheinen/ deinem Namen sey ewig Ehr und



Lob/ du Gott I srael/ denn nach dem Vngewitter/ ij

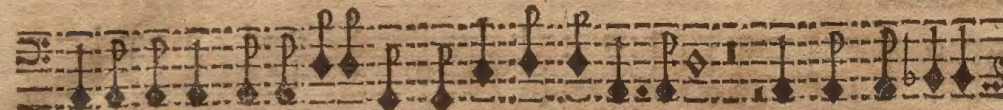


lessestu die Sonne wieder schei nen/ und nach dem Heu len und Weinen/ über-

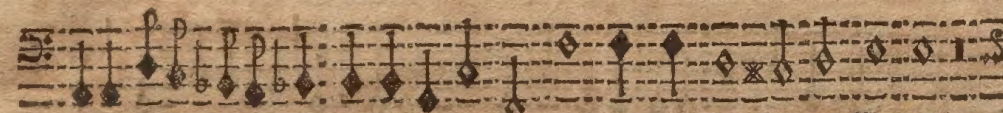
Bassus a 5.



schüttestu uns mit Freuden/deinem Namen sey ewig Ehr und Lob du Gott I sra-



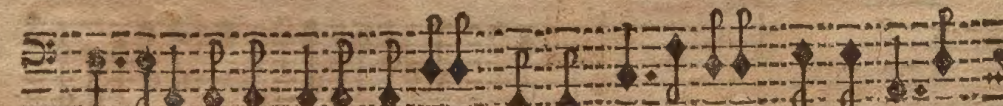
el/deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/ du Gott I srael/ denn nach dem Vnge-



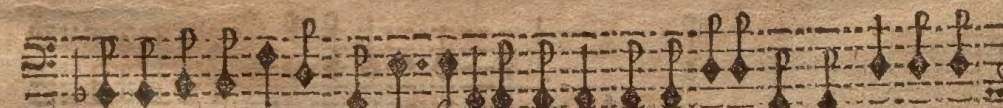
witter lessest du die Sonne wieder scheinen/und nach dem Heu len und Weinen/



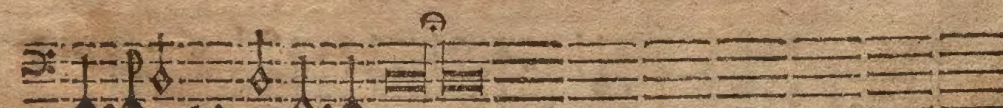
überschüttestu uns mit Freuden/deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/ du Gott



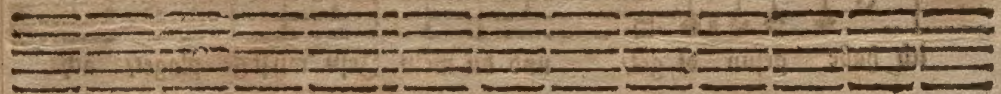
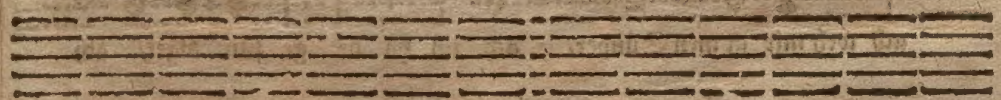
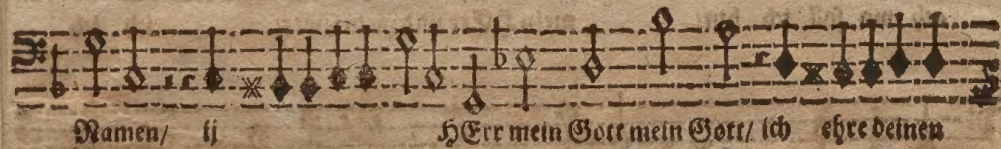
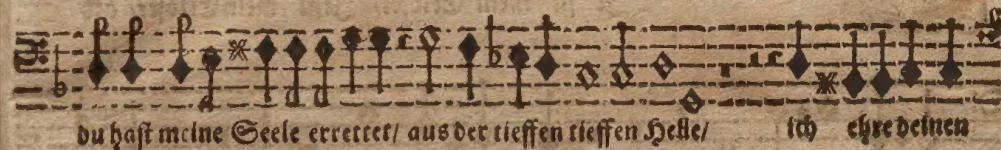
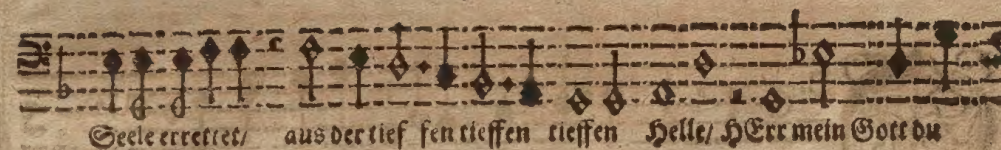
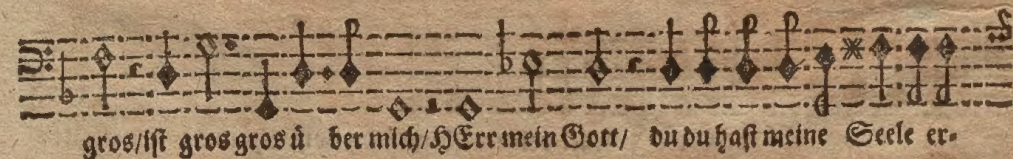
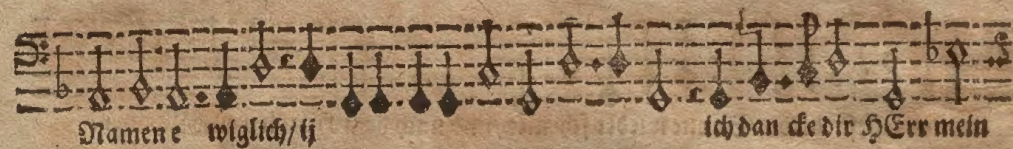
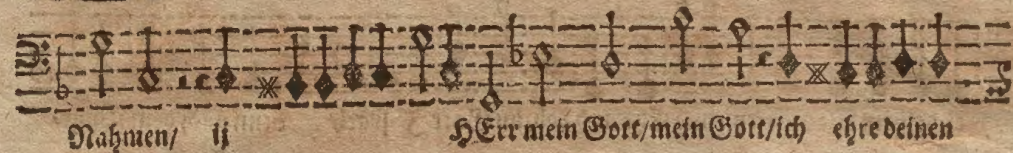
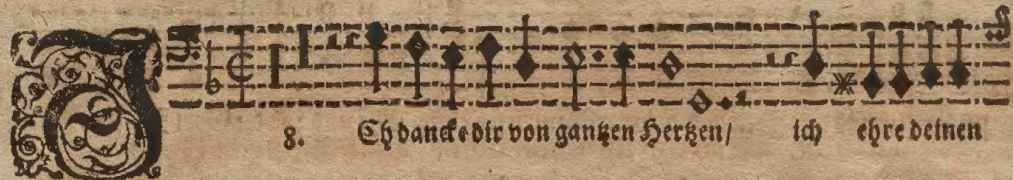
I srael/deinem Namen sey ewig Ehr und Lob sey ewig Ehr und Lob ij



du Gott I srael/deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/ du Gott

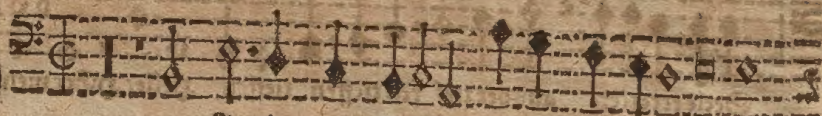


I srael/ du Gott I sra el.

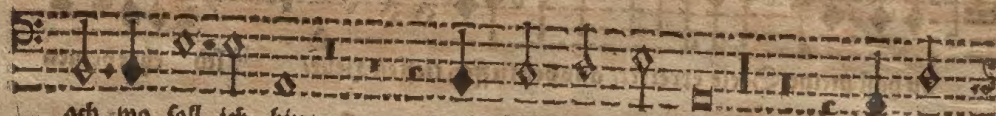


Andr. Hamm Chormusic 5ter Theil.

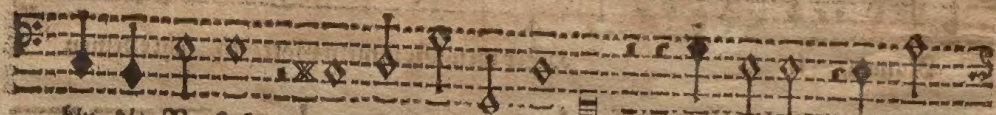
Bbbbb



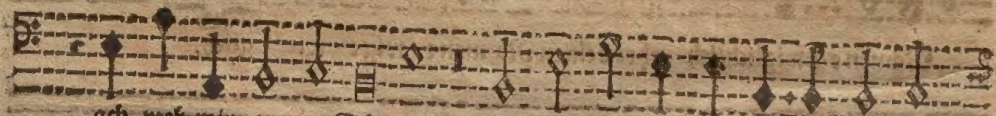
Je su mein Erlöser/ Jesu mein Erlöser/ ach



ach wo soll ich hin/ mein Herr und mein Gott/ ich ich



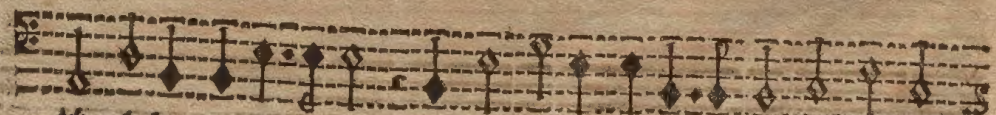
bin die Wr säch deines bitteren Todes/ O Elend/ ach weh/



ach weh mir armen Sünder/ ach ich ha be ge sün diget/ ach



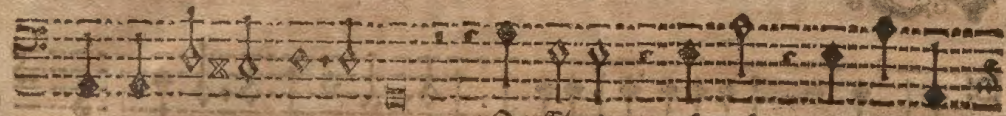
ich habe gesün di get/ und du mein Jesu wirst ge plaget/ ach



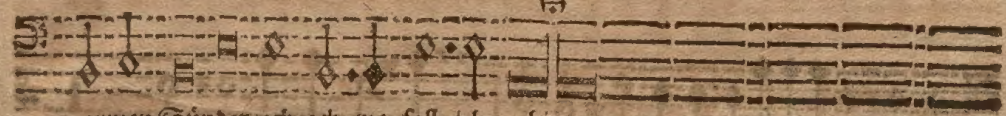
ich habe ge sün diget/ ach ich habe ge sündt get/ ach ich ha



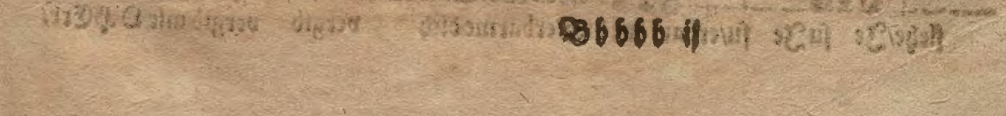
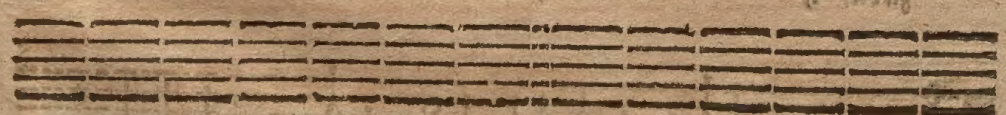
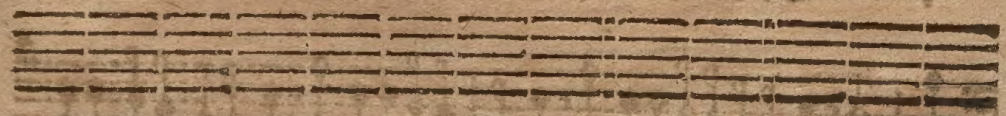
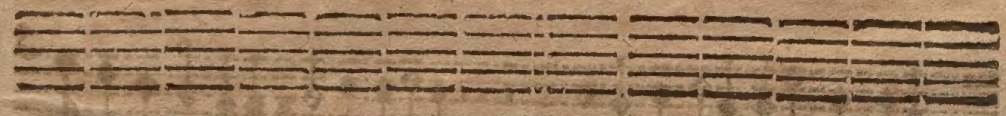
be ge sündt get/ und du mein Jesu stirbst vor mich/ ij

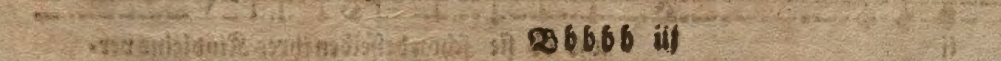
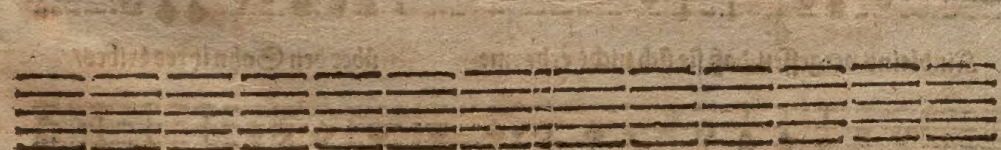
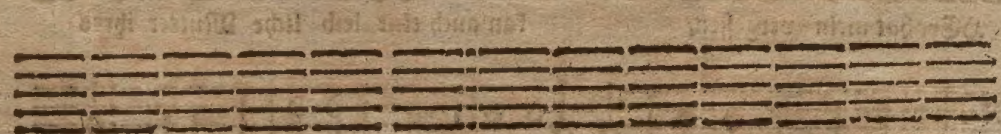
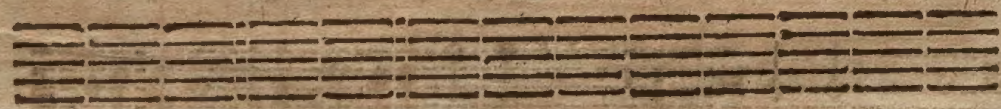
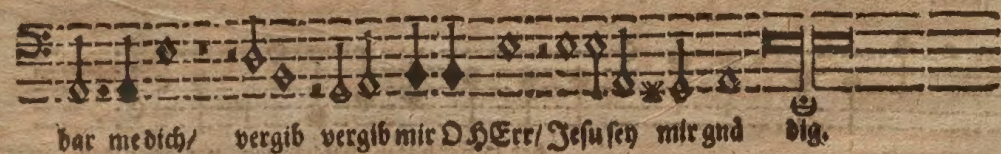
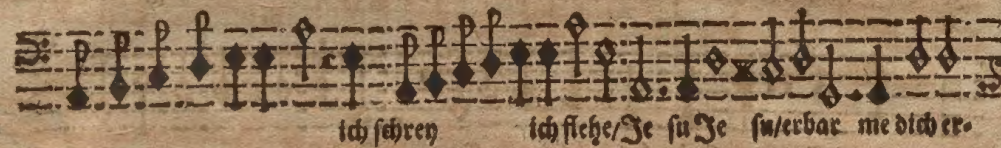
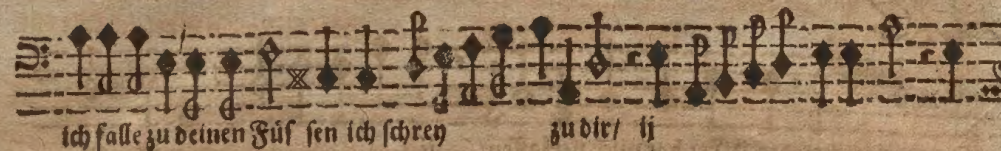
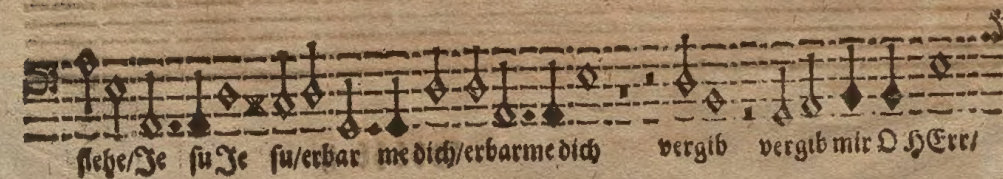
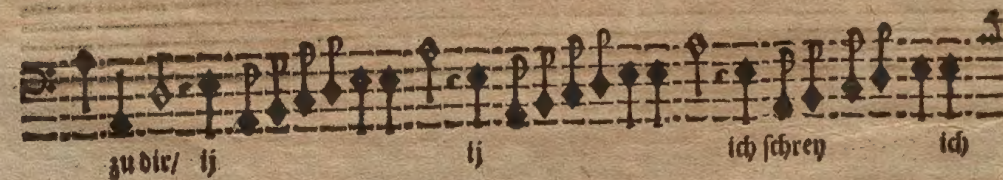
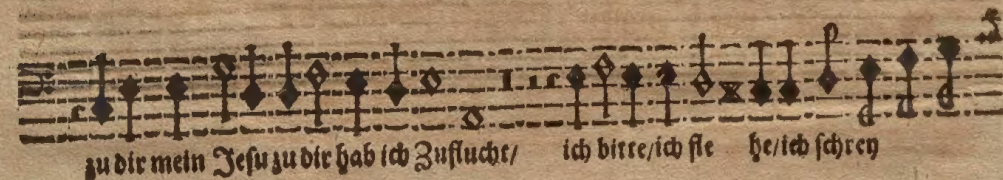
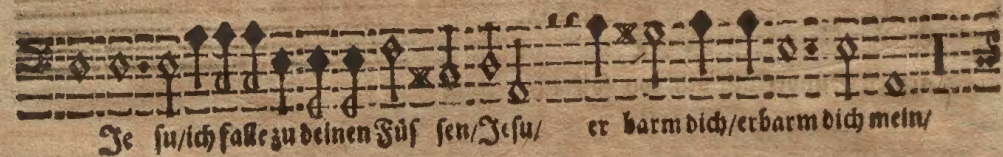
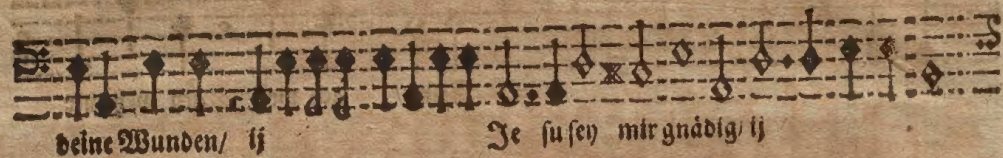
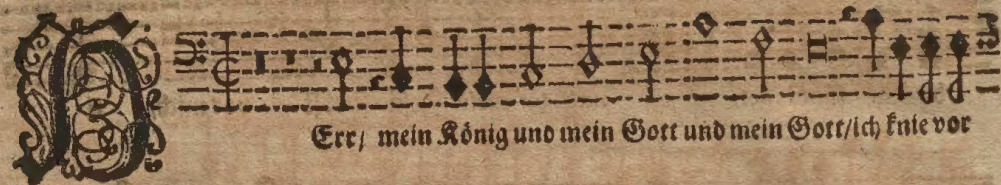


O Elend/ ach weh ach weh mir



armen Sünder/ ach ach wo soll ich hin.







I on spricht/ der HErr hat mich verlassen/ verlassen/
 Si on spricht/ der HErr hat mich verlassen/ ij Si on
 spricht/ der HErr der HErr hat mein vergessen/ ij
 ij der HErr hat mich verlassen verlassen/der
 HErr hat mein vergessen/ kan auch eine leib liche Mutter ihres
 Kindeleins vergessen/das sie sich nicht erbarme über den Sohn ihres Leibes/
 ij und ob sie schon desselben ihres Kindeleins ver-

gesse/ ihres Kindeleins vergesse/ so will ich doch dein nicht vergessen/dein nicht ver-
 gessen/ ij so will ich doch dein nicht vergessen/dein nicht vergessen/ denn
 sehe sehe sehe/ In meine Hände hab ich dich gezeichnet/gezeich-
 net.

XII. Dialogus. Bassus à 5.



A antwortet laban laban und Be chuel/ und spra-

chen/ Das kommet vom H Erren/ij

ij darum können wir nichts können wir nichts

gar nichts ij wider dich reden/ weder Böses weder Böses Böses noch Gutes/

Das kommet vom H Erren/ ij

nim sie und zeuch hin/nim sie und zeuch hin/nim sie und zeuch hin/ ij

nim sie/ nim sie und zeuch hin/ ij und sie

erleffen/ ij der Rebec ca/Rebecca ij

Bassus à 5.

ij ij ij willu mit diesem Man ne zie hen/

willu mit/ ij wiltu mit diesem Manne willu mit diesem Manne zie-

hen/ will tu mit ij ich will mit/ij ihm/ will tu mit/ij

ij ij ij ij ich will mit/ij ihm/ Das kommet vom

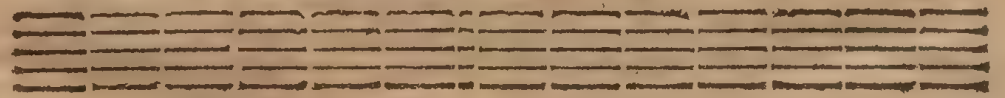
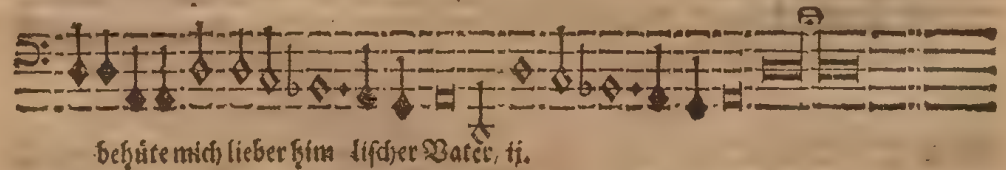
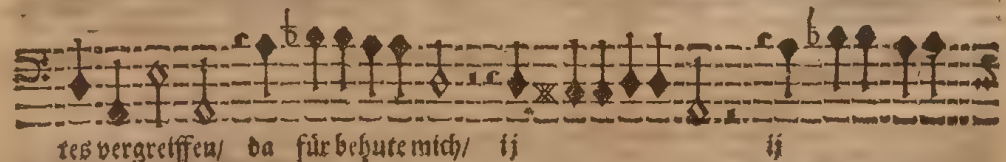
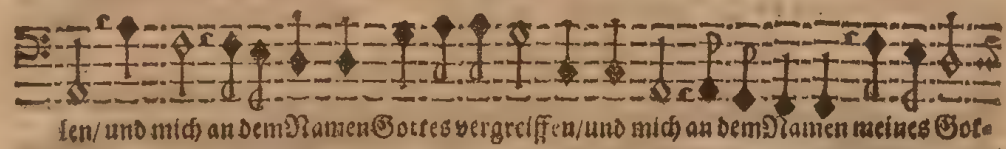
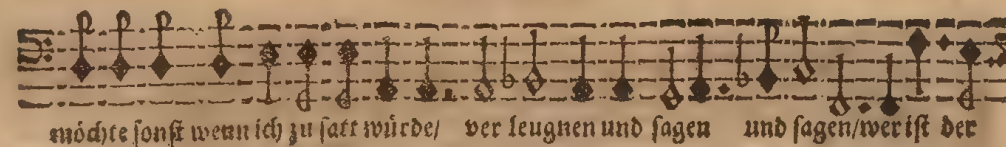
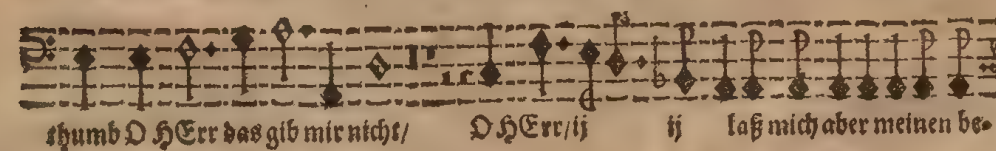
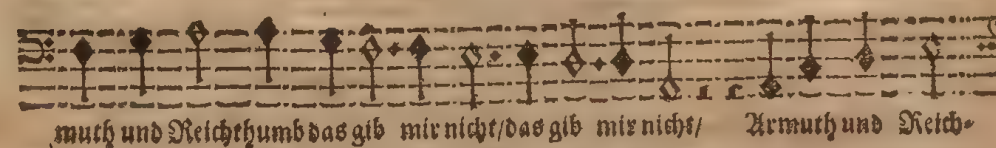
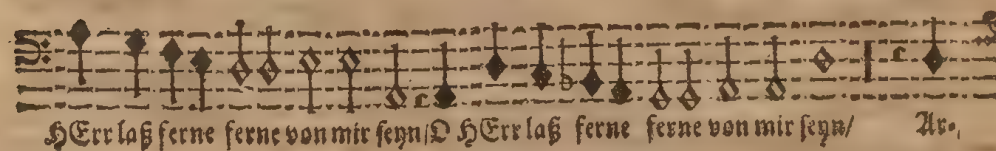
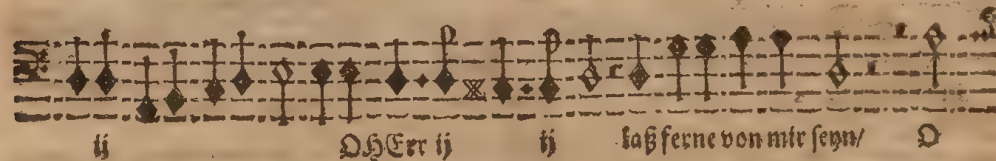
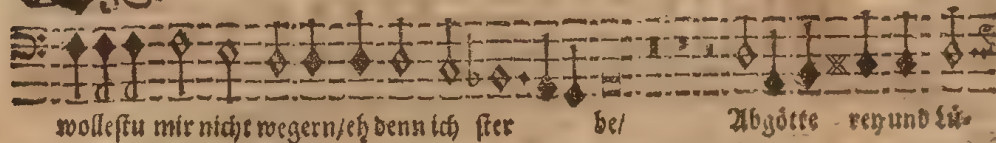
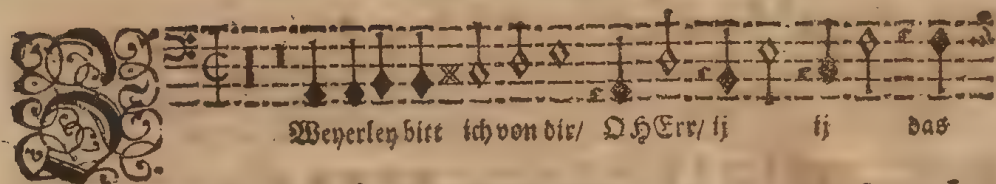
H Erren/ij ij ij

ij ij ij ij

ij ja ja/ das kommet vom H Erren ja ja ja ja

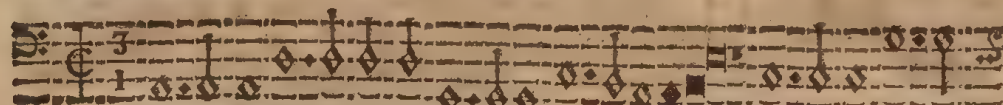
ja/ das kommet vom H Er ren.

Andr. Hamm. Chormusie ster Theil.
Eccc

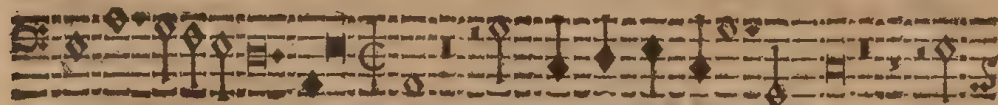




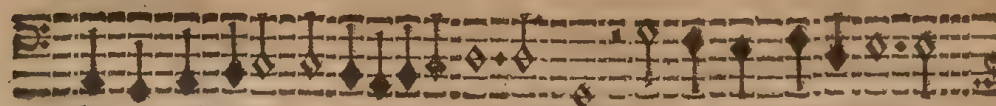
Der hat uns nicht gesetzt zum Zorn *ij*



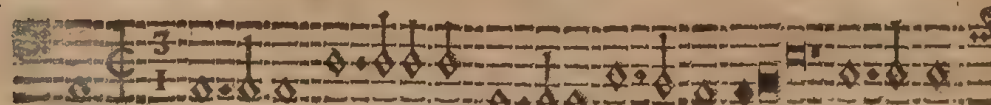
sondern die Seligkeit/die Seligkeit zu besitzen/sondern die Selig-



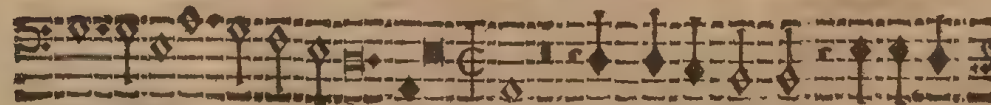
keit zu besitzen/ Gott hat uns nicht gesetzt zum Zorn/ Gott



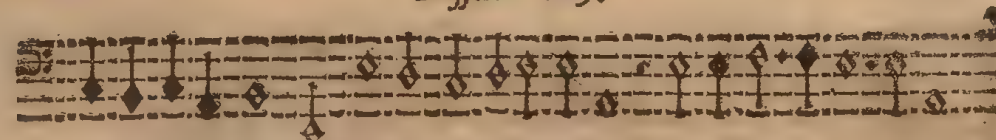
hat uns nicht gesetzt *ij* zum Zorn/Gott hat uns nicht gesetzt zum



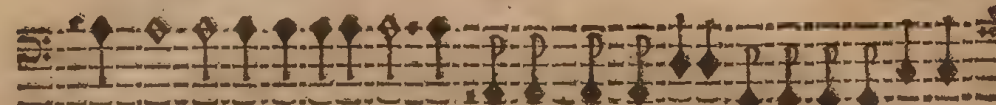
Zorn/ sondern die Seligkeit/die Seligkeit zu besitzen/sondern die



Seligkeit zu besitzen/ durch unsern HErrn *ij*



Iesum Christum/der für uns gestorben ist/ *ij*



auff daß wir wachen oder schlaffen/ zugleich mit Ihm leben *ij*

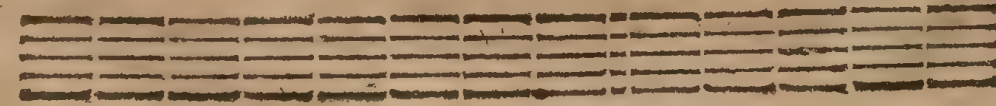
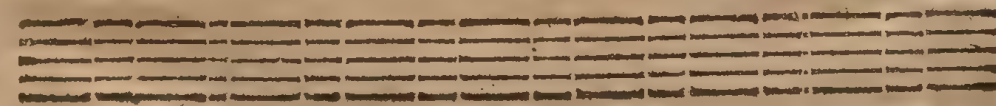
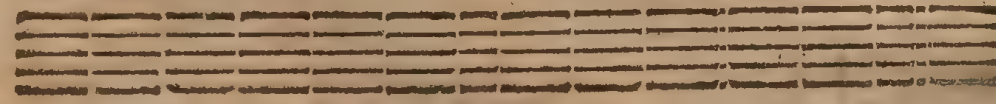


sollen/ wir wachen oder schlaffen/ *ij*

zugleich mit Ihm leben

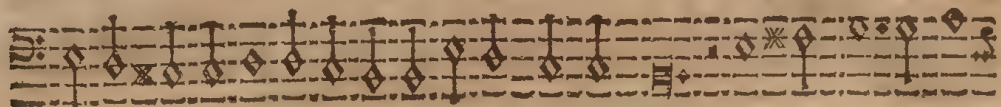


sollen/ *ij*.

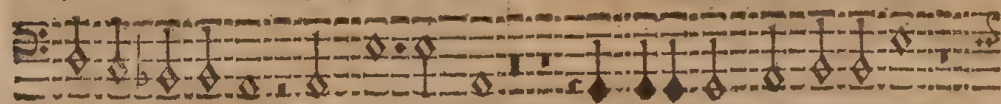




Es nicht Ephraim mein theurer Sohn/ist nicht Ephraim



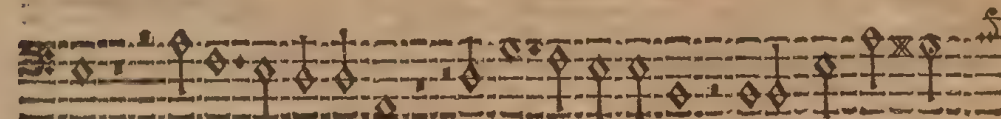
mei theurer Sohn/ und mein trawtes Kind/



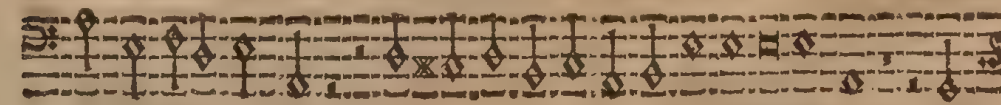
mein trawtes Kind/ denn ich gedenc noch wol daran/



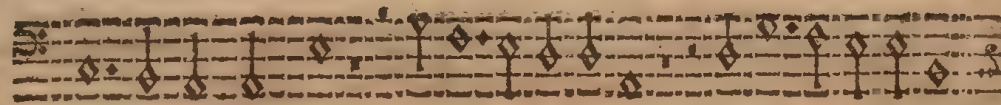
was ich ihm geredet habe/ darumb bricht mir mein



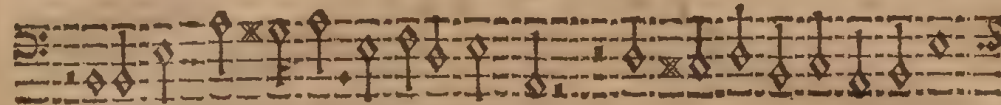
Hertz/ gegen ihm/das ich



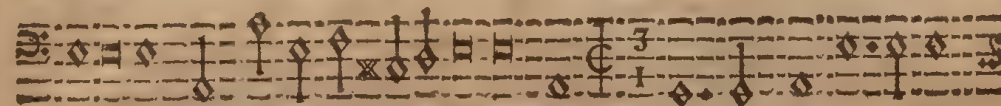
nich sein erbarmen mus/ erbarmen mus/ dar-



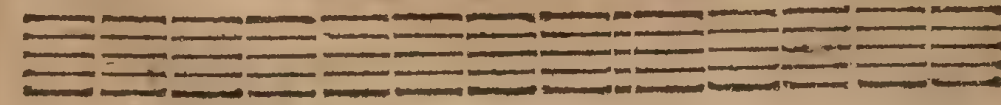
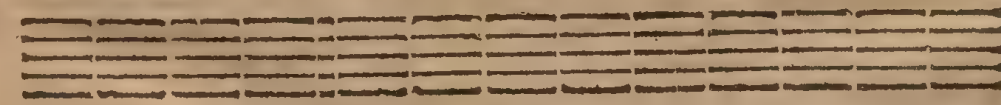
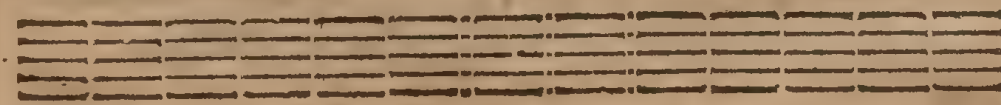
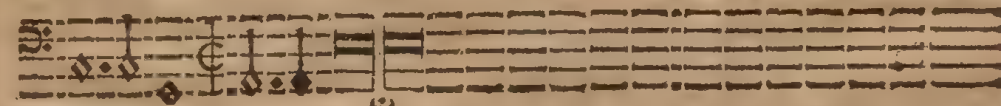
umb bricht mir mein Hertz/




gegen ihm/das ich mich sein erbarmen mus/



erbarmen mus/das ich mich sein erbarmen mus/ spricht der Herr/



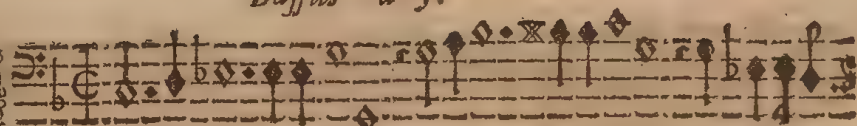


Der dein Weg ist heilig/ wo ist so ein mächtiger Gott als du Gott
 als du Gott bist/wo ist so ein mächtiger Gott ij als du Gott
 als du Gott bist/als du Gott bist/ Alle luja/ ij ij ij
 ij du bist der Gott der Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/
 der Wunder Wunder Wunder ij ij ij ij thut/ Alle luja/ij
 ij ij ij du hast deine Macht beweisest/
 du hast deine Macht du hast deine Macht beweisest/unter den Völkern/ du bist der
 Gott/der Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/der Wunder Wunder ij ij

ij ij ij ij thut/du hast deine Macht beweisest/ du hast deine Macht
 du hast deine Macht beweisest/unter den Völkern/du hast dein Volk erlöset/ du du
 du du du hast dein Volk erlöset/ du du du hast dein Volk erlöset/ gewal tiglich/
 du hast dein Volk erlöset/ du du du hast dein Volk erlöset/ gewal tiglich/
 Gott dein Weg ist heilig/ wo ist so ein mächtiger Gott/als du Gott als du Gott bist/
 wo ist so ein mächtiger Gott wo ist so ein mächtiger Gott/als du Gott als du Gott bist/
 als du Gott bist/ Alle luja/ ij ij ij ij

Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.

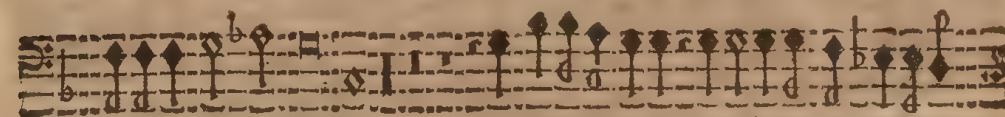
D o d d d



dul cis sime Jesu, O svavis sime Jesu, O pyssime



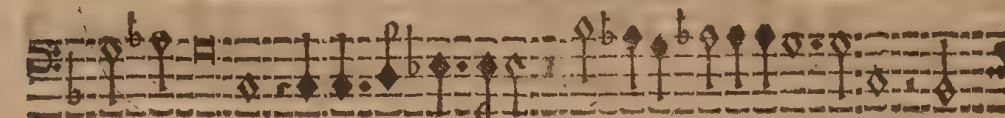
Jesu, O mitissime, Jesu, O dulcissime, mi tissime, svavissime, dul-



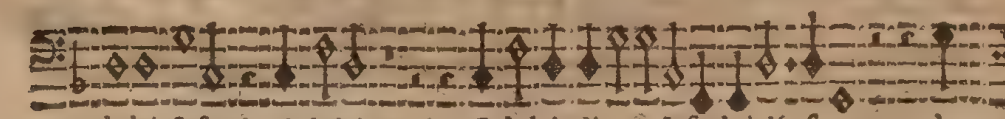
cissime Je su Christe, O pyssime Jesu, O Iesu O mi tissime



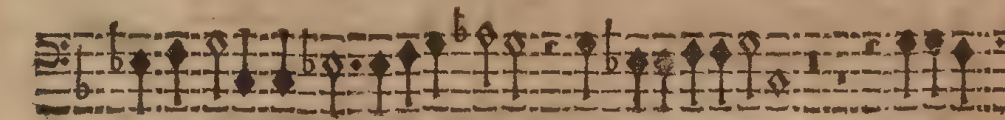
Iesu, O svavissime Jesu, O dulcissime, mi tissime, svavissime, dulcissime



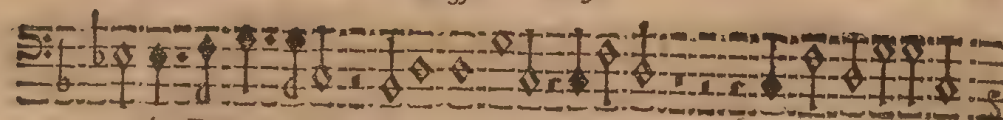
Je su Christe, quies so la tium a nimæ meæ so la tium, O



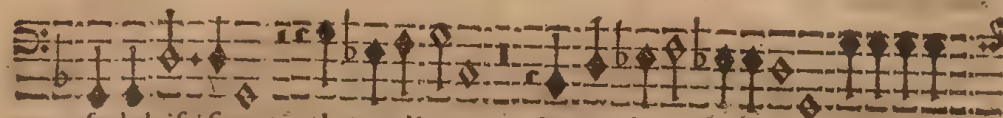
dulcis Iesu, O dulcis O dulcis ij Jesu dulcis sime, da



cordi meo, Te Te deside rare, Te Te desi derare deside-



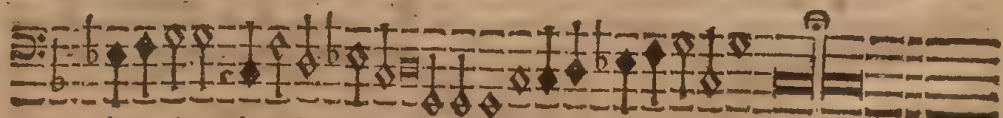
rando, Te quæ rare O dulcis Iesu, O dulcis O dulcis Iesu le-



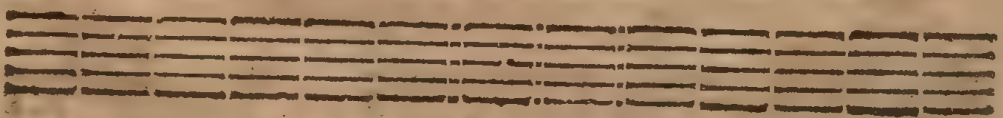
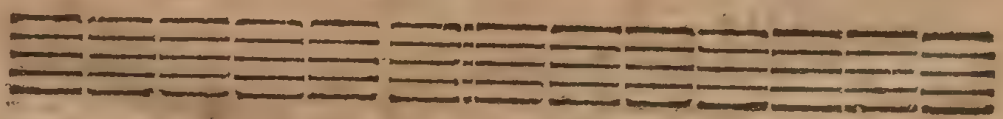
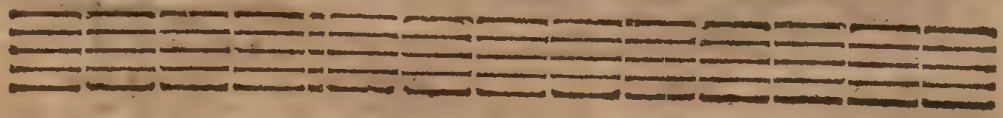
su dulcis sime, da cordi meo, Quærendo Te invenire, Te inveni



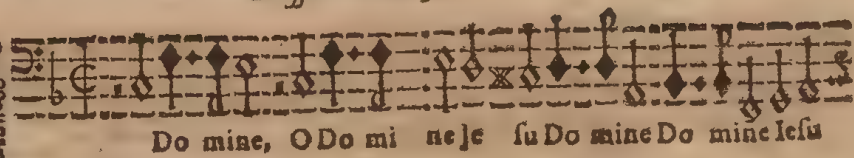
endo Te Te amare, da O Iesu da, Te de si derare Te Te Te quæ rare, Te



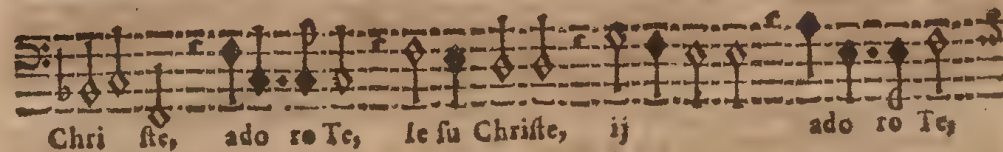
invenire, da Iesu Te amare amare, da O Iesu Te ama re,



DDDD ii



Do mine, O Do mi ne Je su Do mine Do mine Iesu



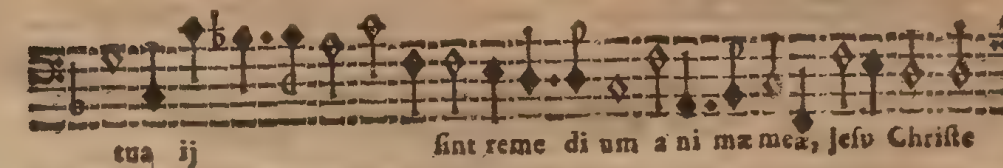
Chri ste, ado ro Te, Je su Chris te, ij ado ro Te,



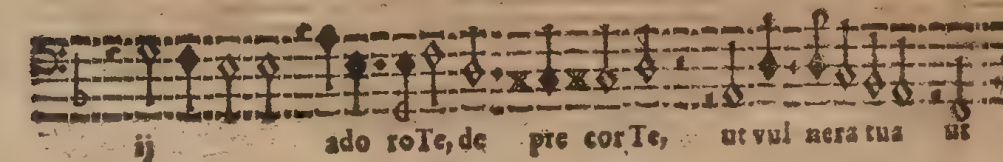
ij in cruce vulne ratum scilicet



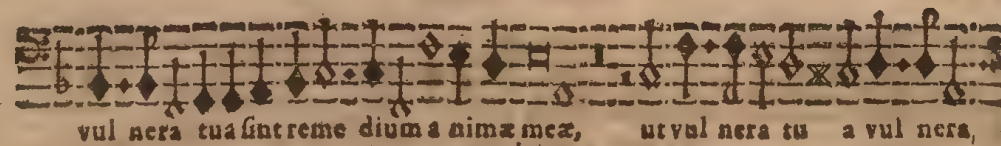
de ceto potatum, de precor Te, ut vul nera



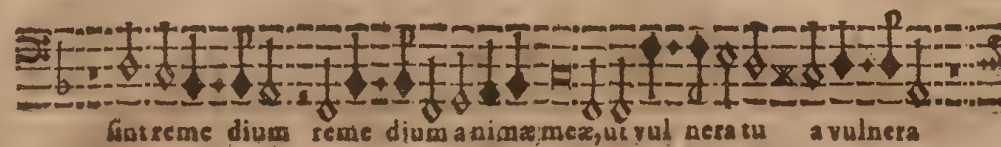
tua ij sint reme di um a ni ma mea, Je su Chris te



ij ado ro Te, de pre cor Te, ut vul nera tua ut



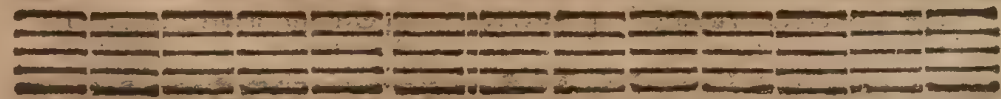
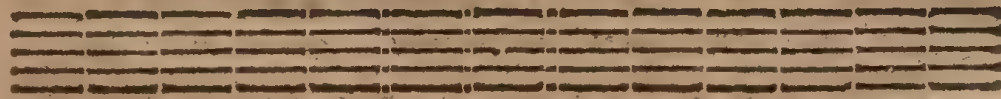
vul nera tua sint reme dium a ni ma mea, ut vul nera tu a vul nera



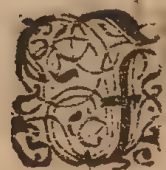
sint reme dium reme dium a ni ma mea, ut vul nera tu a vul nera



sint reme dium reme dium a ni ma mea, Amen, ij.



Dddd iij



Ich bin gewis/daß weder Tod noch Leben daß weder Tod noch

Leben/ mich scheiden mag von der Lie be Gottes/ ich ich ich ich ich bin gewis/daß

weder Engel noch Fürstenthumb daß weder Engel ij noch Fürsten

thumb mich scheiden mag von der Liebe ij ij Gottes/

ich ich ich ich ich bin gewis/daß weder Gewalt/ weder Gegenwer tiges/

daß weder Gewalt noch Zukünfftiges/daß weder Gewalt/ weder Hohes noch

Tieffes ij ij mich scheiden mag ij

von der Lie be Gottes/ ich ich ich bin gewis/ daß keine andere Creatur/

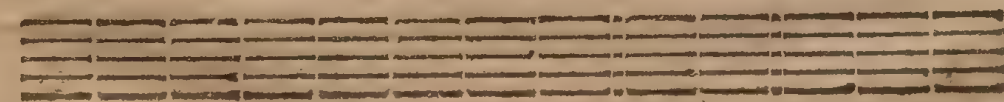
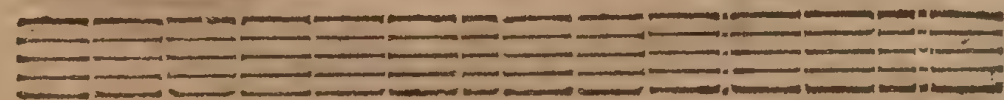
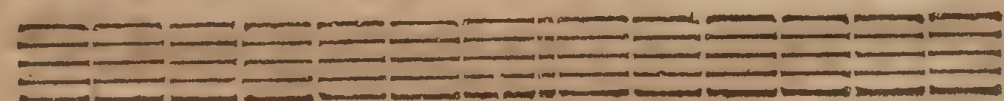
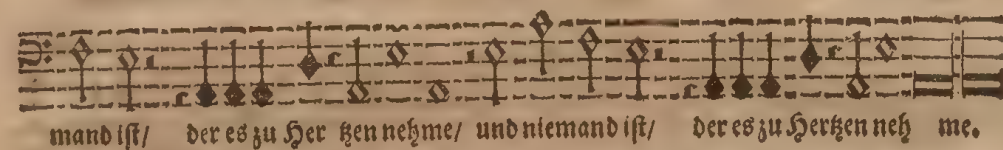
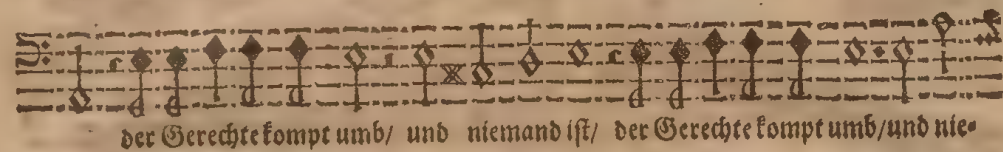
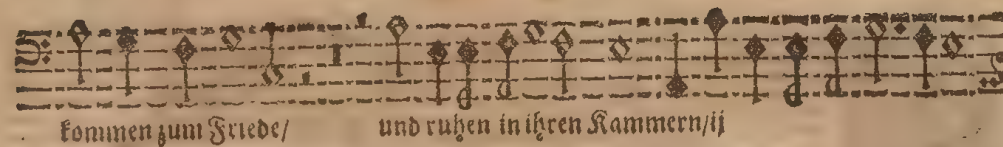
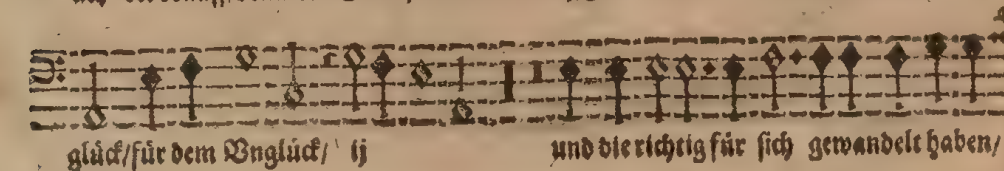
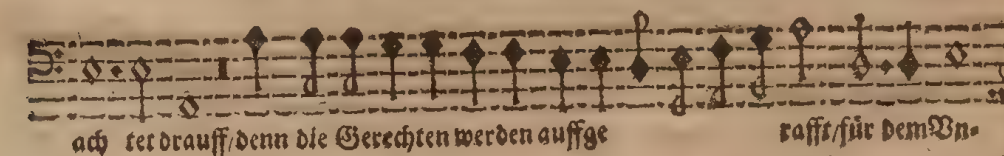
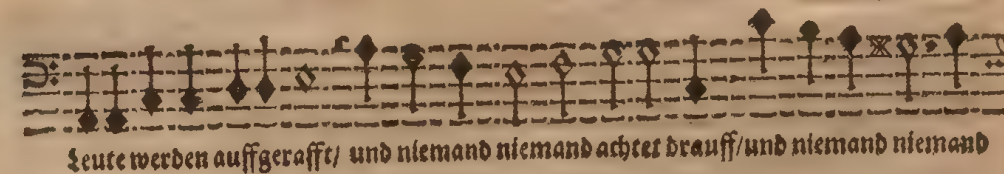
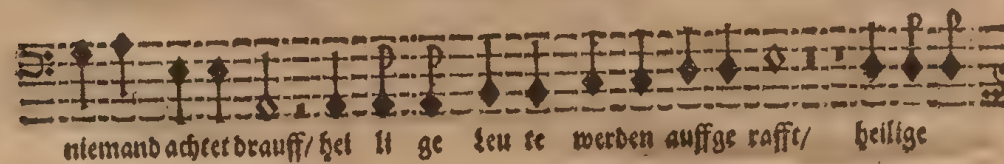
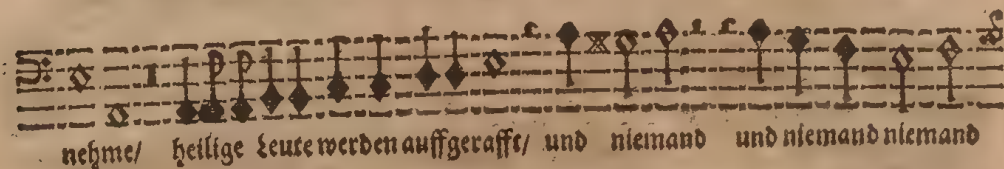
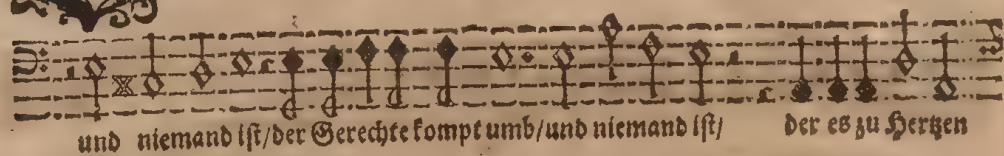
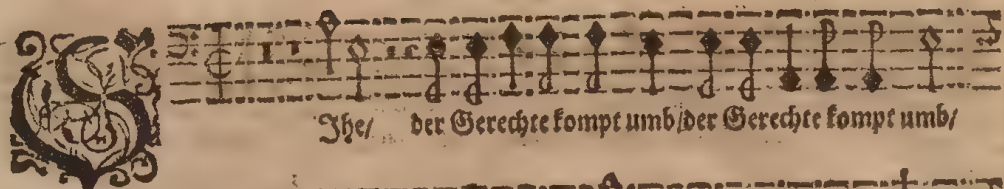
ij

ij

mich

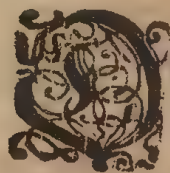
scheiden mag ij von der Lie be Gottes/ die in Christo Jesu in Chri-

sto Je suist/ un ferm. Er ren.

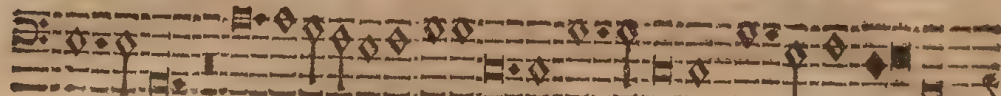


Andr. Hamm. Chormusic ster Theil.

Eeee



As ist ein grosser Gewin/ wer wer Gottse lig ist/Gott



se lig ist/ wer wer Gottse lig ist/Gottse lig ist/und las set ihm genügen



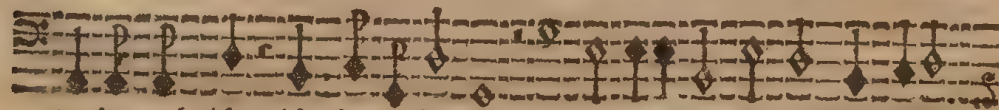
und les set ihm genü gen/denn wir haben nicht snichts in die Welt bracht/wir haben



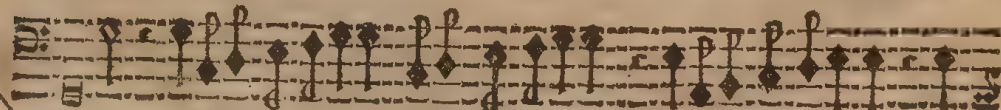
nichts ij wir haben nichts in die Welt bracht/wir werden auch nichts hinaus



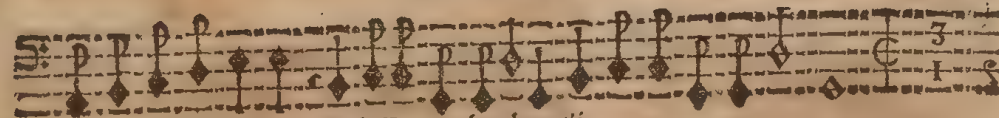
bringen/ij wir werden auch nichts hinaus bringen/ wir



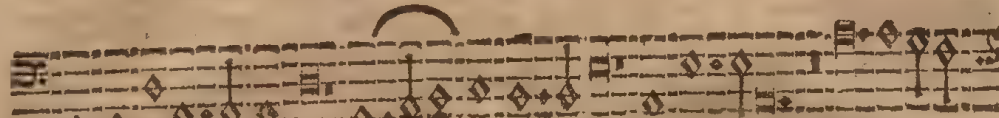
werden auch nichts nichts hinaus bringen/wenn wir aber Nahrung und Kleider ha-



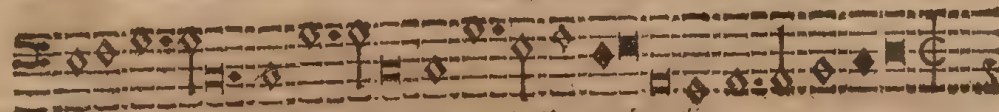
ben/so so lasset uns benügen/lasset uns benügen/ so lasset uns benügen/ ij



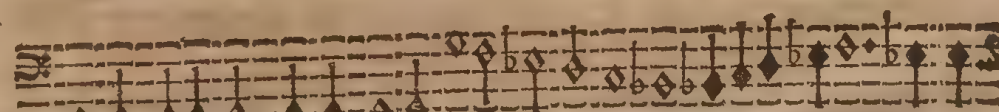
so lasset uns benügen/ij



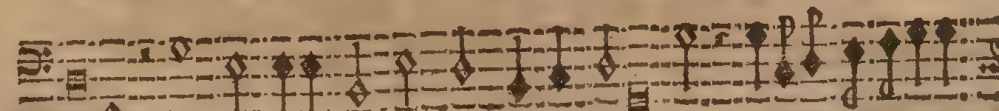
Das ist ein grosser Gewin/ wer Gottse lig ist/Gottse lig ist/ wer wer



Gottse lig ist/Gottse lig ist/und les set ihm genügen/ij



denn die da reich werden wollen/fallen in Versuchung/fallen in Versu chung und

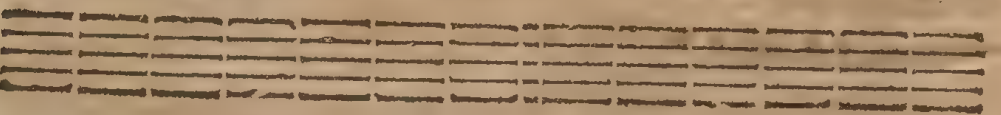
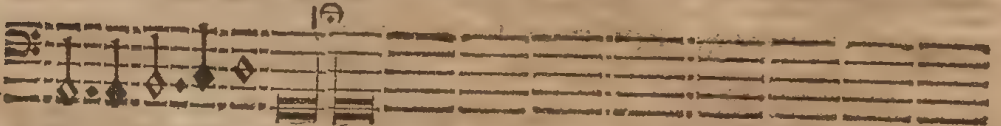
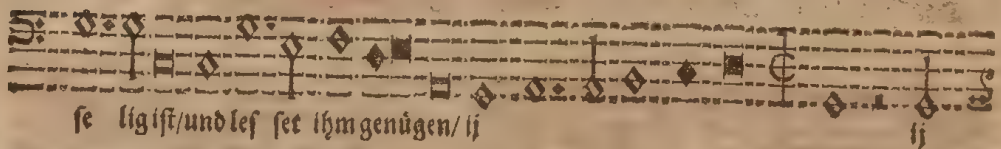
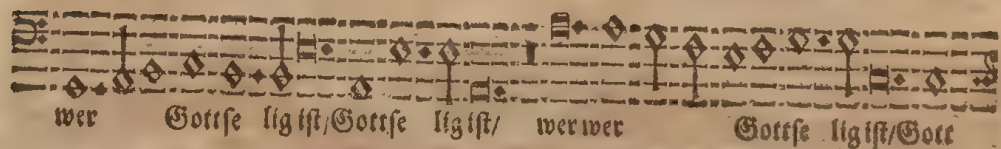
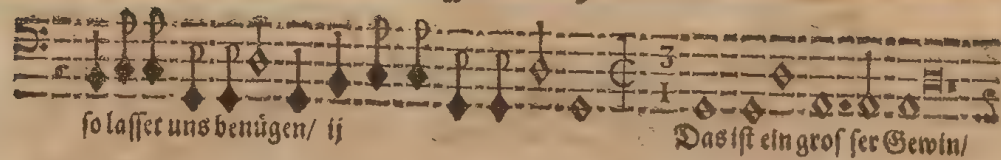


Stücke/ wenn wir aber Nahrung und Kleider haben/ so so lasset uns benügen/

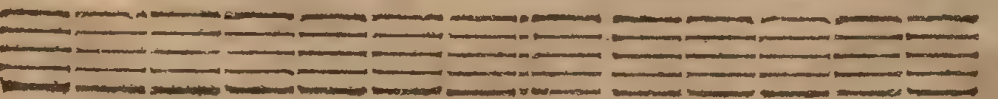
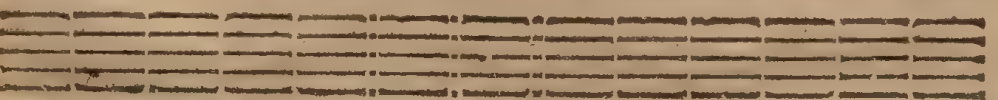
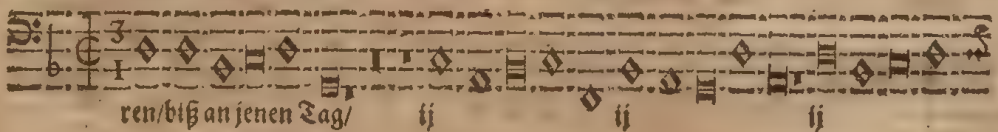
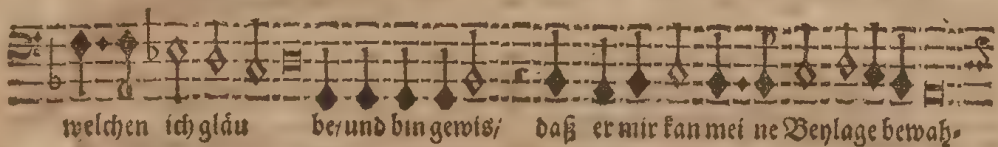
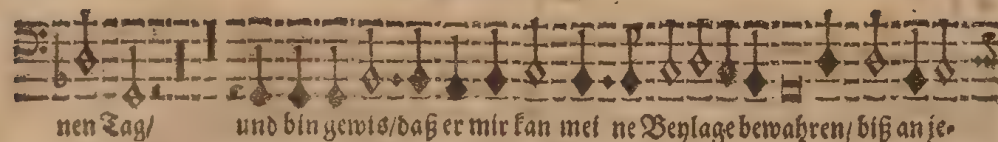
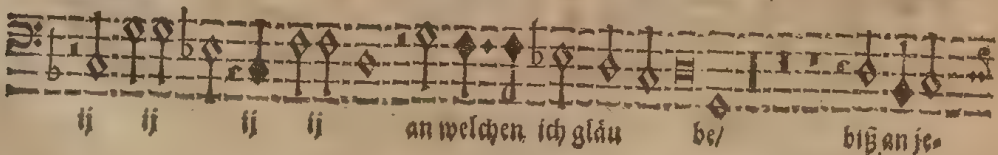



lasset uns benügen/ so lasset uns benügen/ ij

CCCC ij



XVIII.






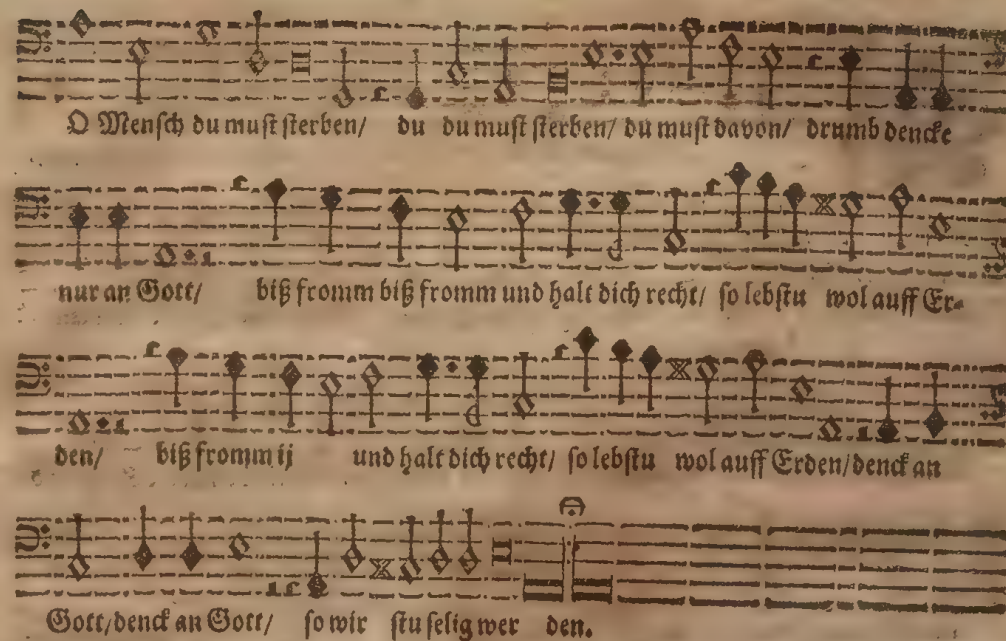
Ist der Tag/ den der HErr gemachte hat/ laß set uns frew
 en frew en/ laß set uns frewen/frew en/
 frew en/ frewen und frölich darinnen seyn/ D HErr hilff/ D
 HErr D HErr laß wol gelingen/ D HErr D HErr D HErr laß wol gelin-
 gen/ du du du bist mein Gott/ ij du du bist mein
 Gott/ du bist mein Gott/ du bist mein Gott/ und ich dancke dir/ du bist mein Gott/ ij
 du bist mein Gott/ du/ und ich dancke dir/ mein Gott ich will dich preisen/

ich will dich prei sen/ D HErr hilff/ D
 HErr D HErr laß wol gelingen/ D HErr D HErr D HErr laß wol gelingen/
 dancket dem HErrn denn er ist freundlich/ ij und seine
 Güte währet ewiglich/ ij
 und seine Güte währet seine Güte währet ewiglich/ seine Güte
 währet ewiglich/ ij
 und seine Güte währet ewiglich.

Forte. Pian.
 Forte. Pian.
 Forte.



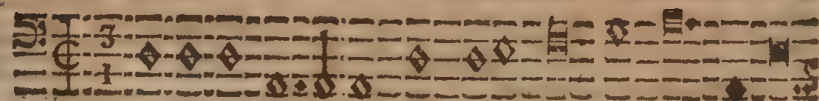
Eh ach was erhebstu dich doch/ O Mensch/ O Mensch ij ij
 du e lende Erde und Asche/ O Mensch/ dencke daß du ster ben
 must/ ach dencke daß du sterben must/ O Mensch O Mensch ach dencke daß du sterben
 must/ O Mensch/ du e lende Erde und Asche/ O Mensch/ Was ist dein
 Stolz und Uebermuth/ was ist dein Reichthumb Geld und Gut/ was ist die welt.
 liche Freude/ was ist der Geiz/ was ist die Pracht/ was ist der Geiz/ was ist die
 Pracht/ was ist die zeitliche Ehre/ ach Ey telkeit/ ij ach Ey tel keit/



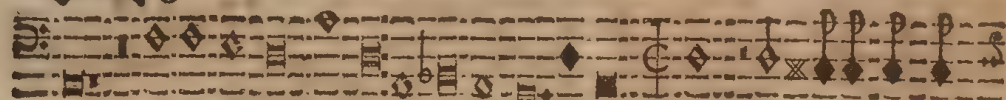
O Mensch du must sterben/ du du must sterben/ du must davon/ drum dencke
 nur an Gott/ biß fromm biß fromm und halt dich recht/ so lebstu wol auff Er.
 den/ biß fromm ij und halt dich recht/ so lebstu wol auff Erden/ denck an
 Gott/ denck an Gott/ so wir stu selig wer den.

Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.

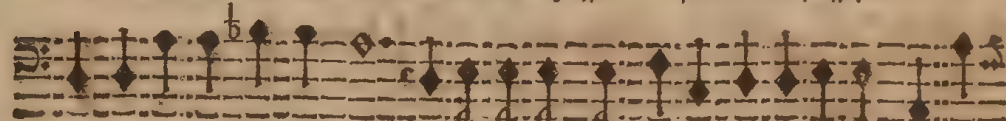
Bffff



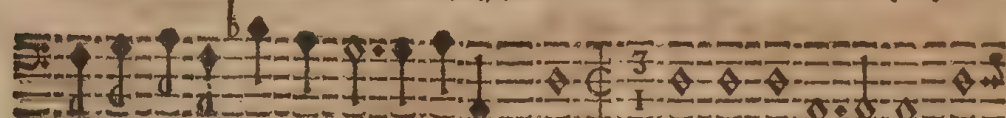
Je kan und soll ich dich HErr Jesu gnungsam gnungsam prei-



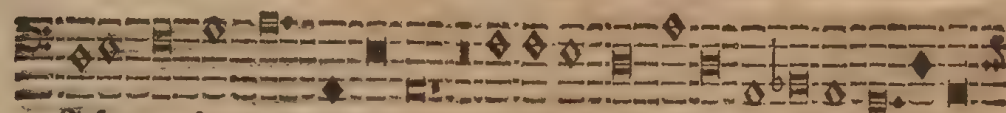
sen/ du pflegest mich mit dir im Abendmal zu spei sen/ du flößest mir dein



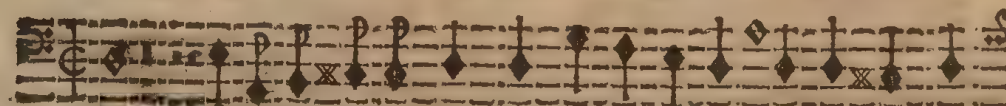
Blut in mein be trübtes Hertz/ du flößest mir dein Blut in mein betrübtes Hertz/und



sinderst mir dadurch der See len grossen Schmerz/ Wie kan und soll ich dich HErr



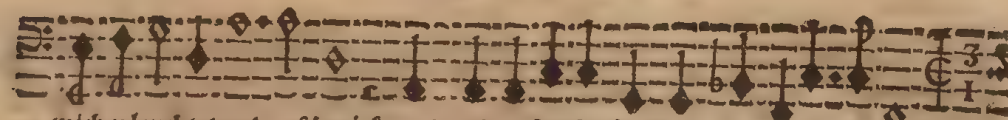
Jesu gnungsam gnungsam preisen/ du pflegest mich mit dir im Abendmal zu spei-



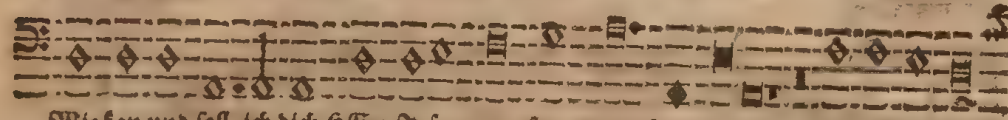
sen/ du hast die schwere Schuld der Sünden ganz verziehen/du hast Buß-



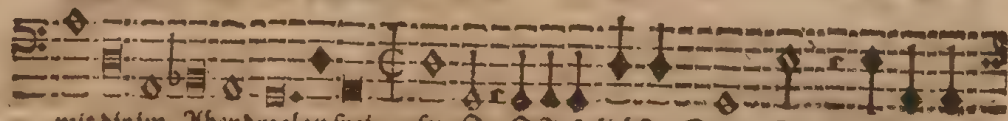
fer tigkeit Bußer tigkeit und Andacht mir verziehen/ mit Glauben hastu



mich erleuchtet und geschmückt/und mein geängste Seel und Hertz in dir erquicket/



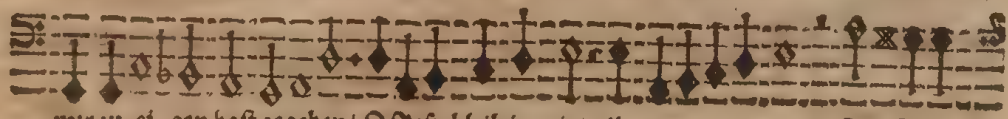
Wie kan und soll ich dich HErr Jesu gnungsam gnungsam preisen/ du pflegest mich



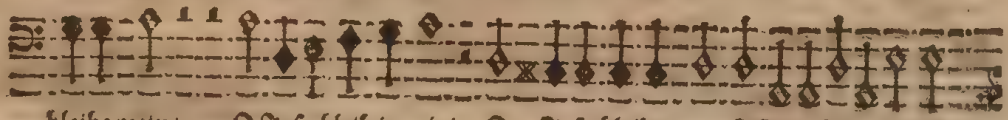
mit dir im Abendmal zu spei sen/ D D Jesu liebster Schatz D ij



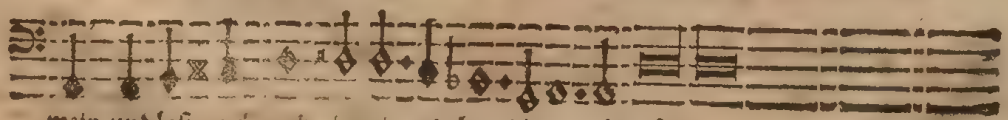
D meines Lebens Le ben/ D meines Lebens Leben/ der du dich selbstest



mir zu ei gen hast gegeben/ D Jesu bleib in mir/ ij D Jesu



bleibe mein/ D Jesu bleib in mir/ D Jesu bleibe mein/ D Jesu Jesu bleibe



mein, und laß auch mich in mir und bey dir e wig seyn.

Bffff u



Süßer Jesu ij

mein Kö nig und mein Gott/süßer Jesu

su/ O Jesu meines Le bens liebt/

mein Trost/mein Heil/süßer Jesu/ meine

Freude/meine Wonne/mein Trost/mein Heil/mein Kö nig und mein Gott/du höchstes

Gut/ich will dich erhöhen/süßer Jesu/ du höchstes Gut/ süßer Jesu/ ij

ich will dich erhöhen/von ganzen Herzen/ O du mein bester Schatz/süßer

Jesu/ deinen Namen will ich loben/

deinen Namen will ich ehren/ deinem

Namen will ich preisen/süßer Jesu/du höchstes Gut/süßer Jesu/ O du mein bester

Schatz/süßer Jesu/ O du mein bester Schatz/süßer Jesu/ deinen Namen will ich

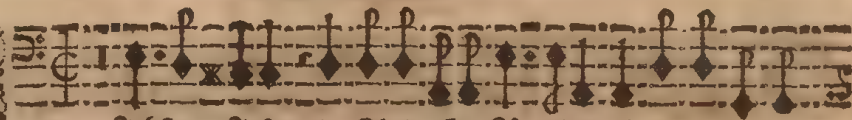
loben/ deinen Namen will ich ehren/ deinen Namen will ich preisen/süßer

Jesu/du höchstes Gut/ süßer Jesu/ ij ich will dich erhöhen/von

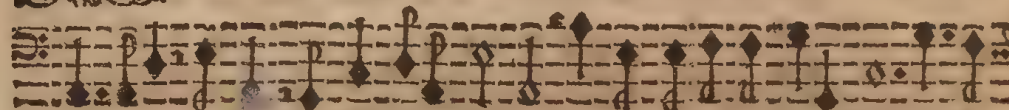
ganzen Herzen/ O du mein bester Schatz/süßer Jesu/ deinen Namen will ich

ehren/ immer immer immer immerdar/ deinen Namen will ich loben/ deinen

Namen will ich preisen/immer immerdar/süßer Jesu.



Jeſter Jeſu/ du Königt aller Kö nige/ ij



du Herr du Herr aller Herren/ wie wunderbarlich ſind deine Werck/liebſter



Jeſu/ wie wunder wunder wunderbarlich wie wunderbarlich ſind deine Werck/ach liebſter



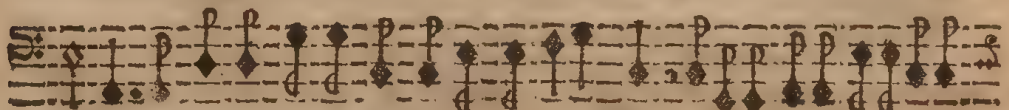
Jeſu/ liebſter Jeſu/wie wunderbarlich ſind deine Werck/ wie wunder wunder



wunderlich ſind dei ne Werck/wie wunderlich ſind deine Werck/ liebſter Jeſu/



durch deine ewige Weiſſheit werden alle alle Dinge alle alle Dinge regie-



ret/wie wunder wunder wunderbarlich ſind deine Werck/ ij



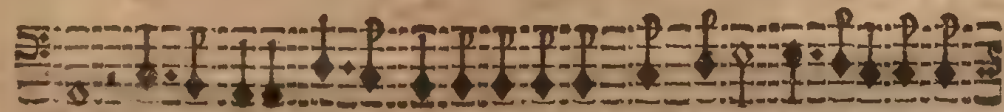
deine Barmherzigkeit liebſter Jeſu liebſter Jeſu iſt das ganze



Erdrich voll/ deine Barmherzigkeit liebſter Jeſu iſt das ganze Erdrich voll/ wie



wunderlich ſind deine Werck/liebſter Jeſu/ ij wie wunderbarlich ſind deine



Werck/liebſter Jeſu/ ij du biſt und bleibſt gerecht/liebſter Jeſu/du

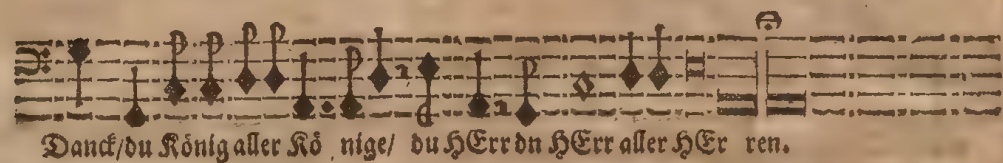
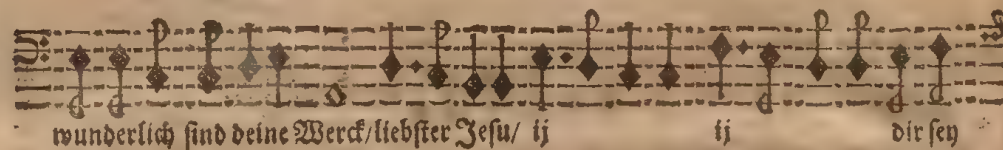
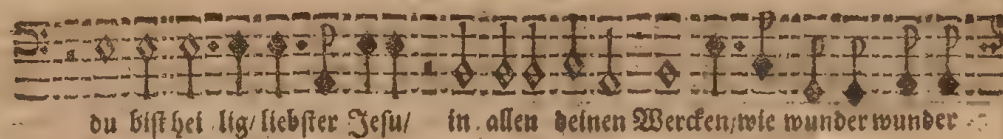


biſt und bleibſt gerecht/wie wunderbarlich ſind deine Werck/du biſt getrew/du biſt war-



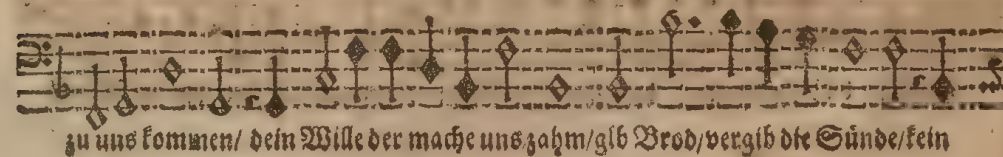
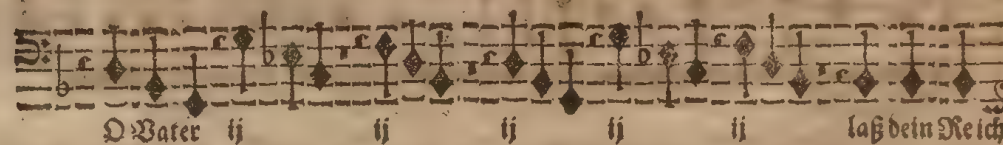
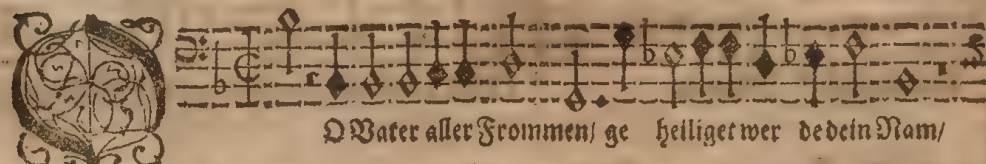
haſtig/ du biſt getrew/ du biſt warhaſtig/ wie wunderbarlich ſind dei ne Werck/

Bassus à 5.

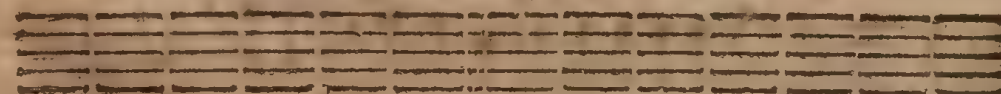
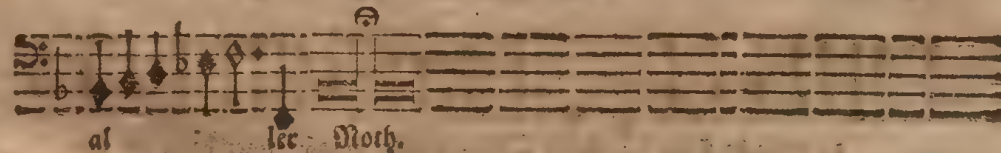
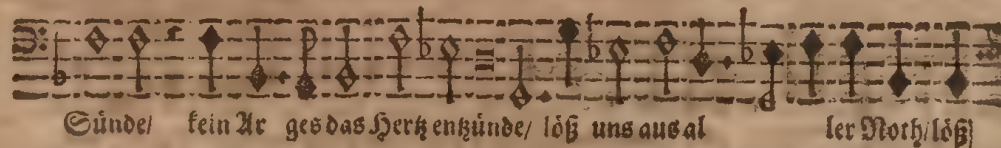
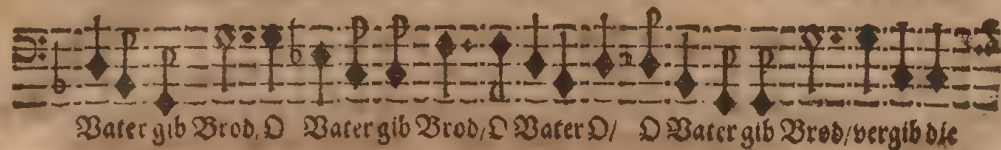
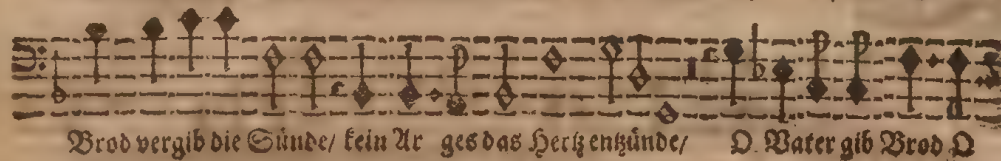
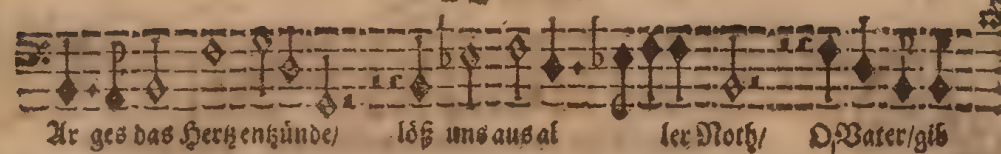


XXIV.

Bassus à 5.



Bassus à 5.

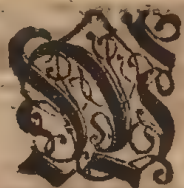


Andr. Hamm Chormusic ster Theil:

68888

D Freundlicher/holdse liger/barmherziger Herr Jesu/du
 Herr bist gut/ ij denen die dich fürchten/ aller Augen warten auff
 dich/ du thust deine milde Hand auff/ du erfüllst al les was da le-
 bet/ Herr Jesu/ aller Augen warten auff dich/ du gibst den Hungrigen Brod/
 ij du er löst die Gefan genen/ ij
 du erleuchtest die Blinden/ O freundlicher/holdse liger/barmherziger
 Herr Jesu/ du bist ein Vater der Waisen/ ij

ein Be schirmer der Witwen/ein Tröster der Betrübten/ein Tröster
 der Betrübten/ du bist unsere Krafft/ du bist unsere Zuflucht/du bist
 unsre Erquickung/unser Leben/unser Heil/du Je su du/ Ich will dich
 rühmen Herr/ich will dir danken Herr/ ich will dich lo ben Herr/ ich will dich
 preisen Herr/ ich will dich lo ben Herr/so lang so lang ich lebe/ ich will dich
 loben/ dir danken/ dich preisen Herr/ so lang ich lebe/ dich Je-
 su mein Je su.




Dhl dem/ ij ij ij ij der den




Herren fürchtet/ und auff seinen Wegen ij
 gehet/und auff seinen




We gen gehet/ Wold dir ij du hastes gut/ wold dir wold dir ij ij



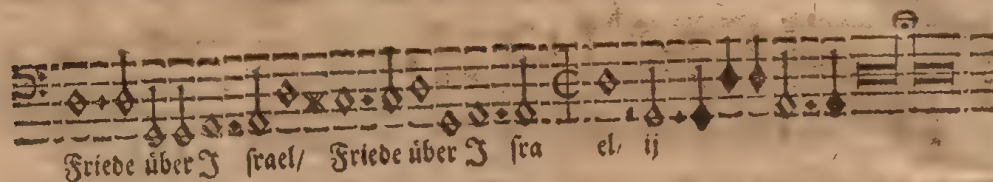
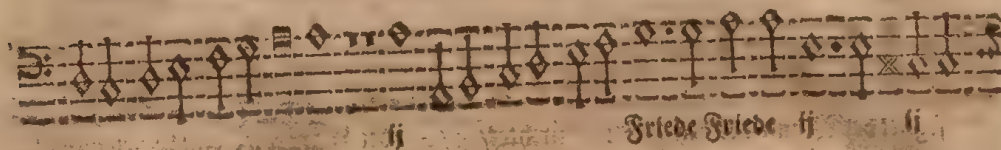
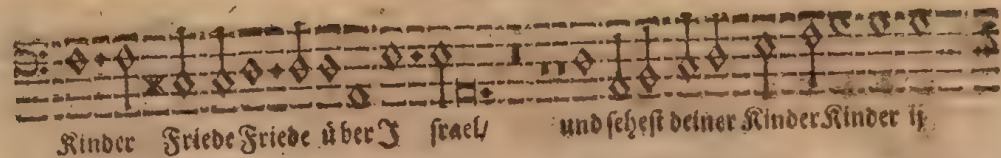
ti du hast es gut/ dein Weib wird seyn/wie ein fruchtbar



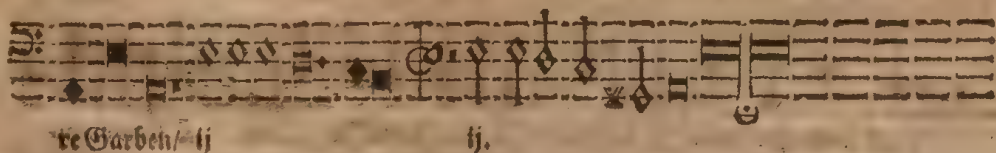
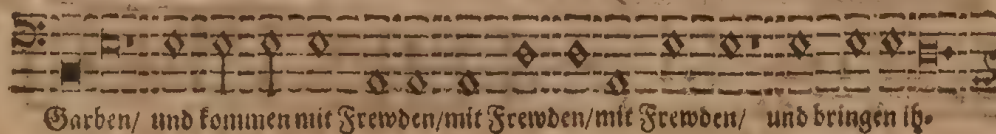
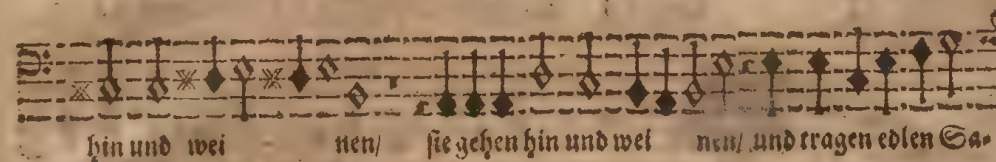
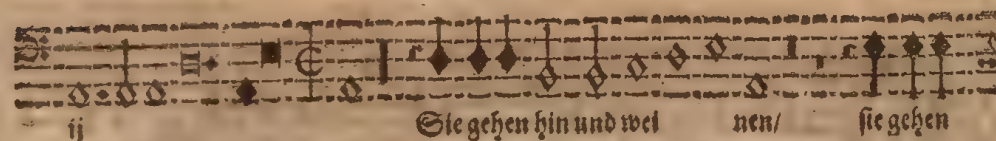
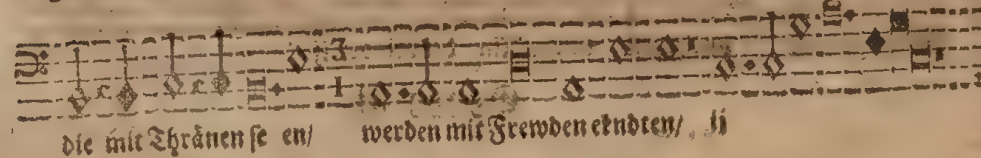
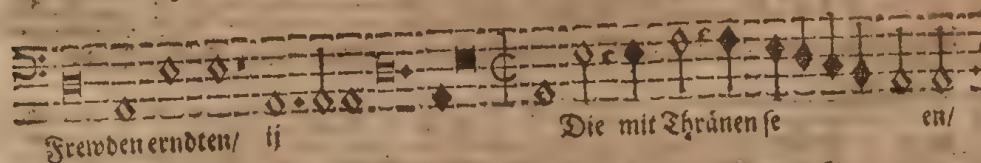
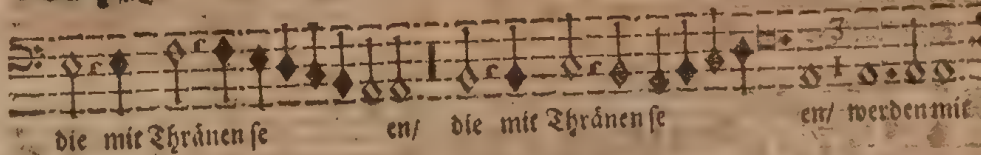
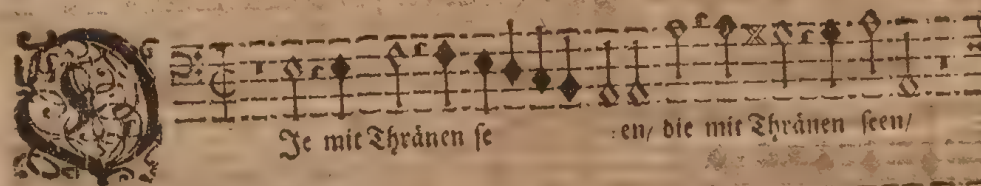


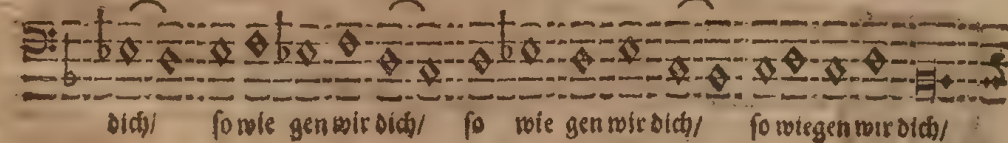
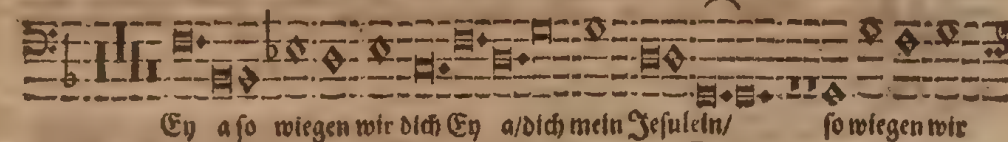
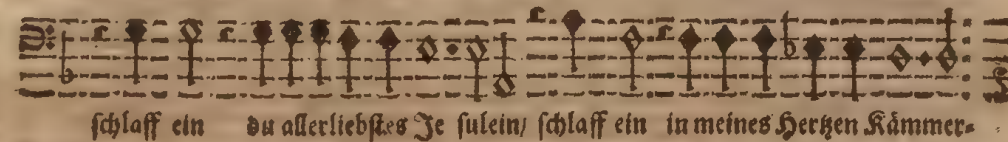
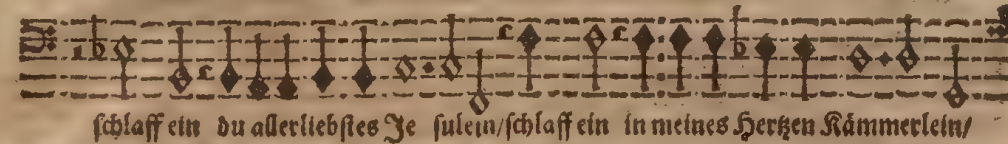
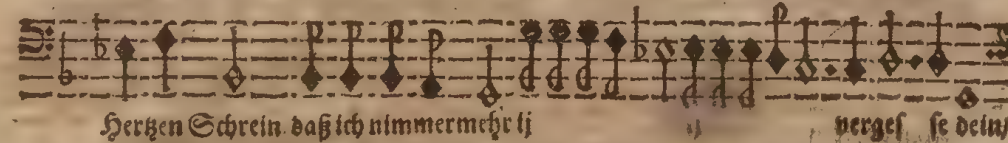
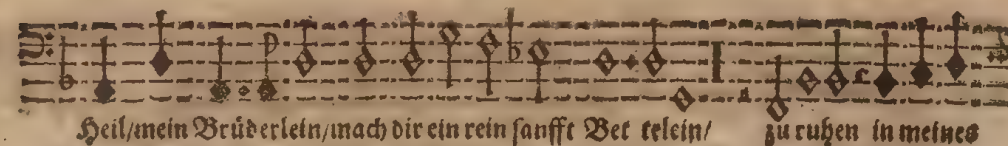
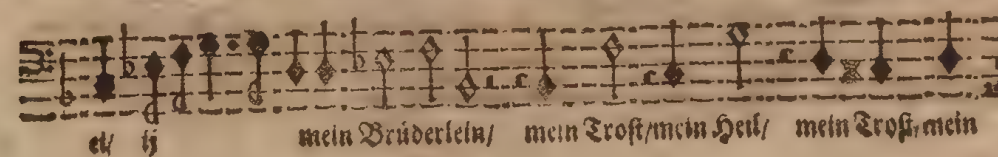
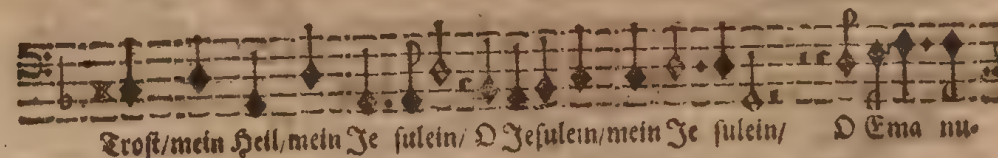
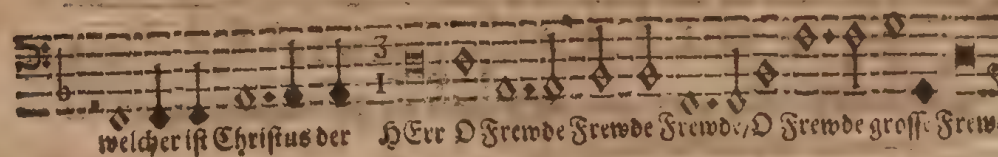
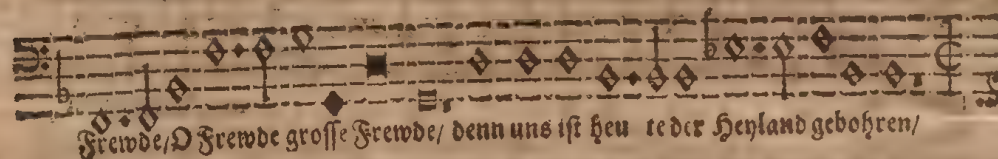
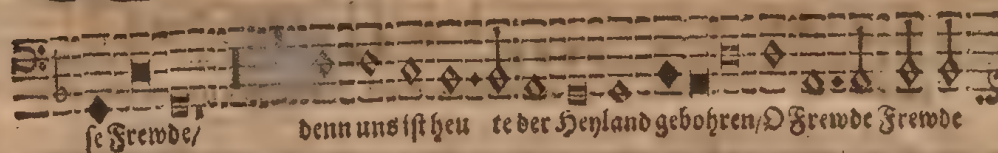
 ij umb dein Hauff herum/und deine Kinder deine Kinder wie die Del-

zweige/ umb deinen Tisch her/ und des ne Kin der deine Kinder wie die Delzweige/



XXVII. Bassus a 5.

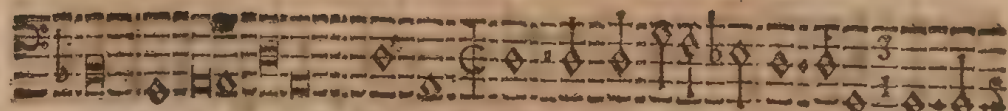




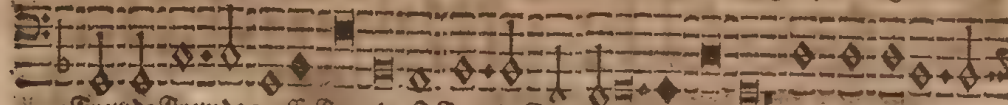
Andr. Hamm Chormusic 2ter Theil.

HHHH

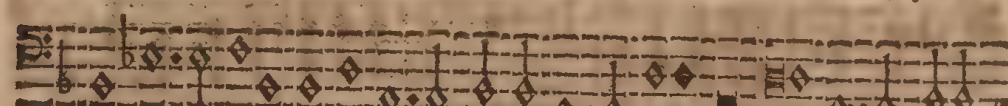
Bassus a 6.



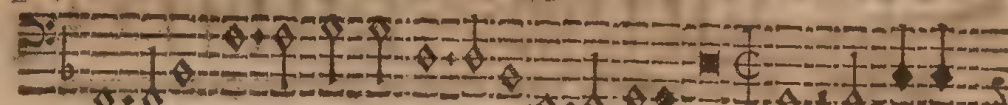
dich/mein Jesulein/mein Brüder lein/schlafe in du lte bes Je sulein/Freude



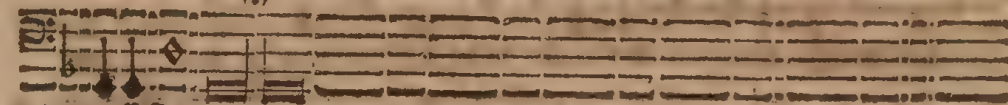
Freude Freude grosse Freude/D Freude Freude grosse Freude/denn uns ist heu te



der Heyland gebohren/D Freude Freude Freude grosse Freude D Freude Freude



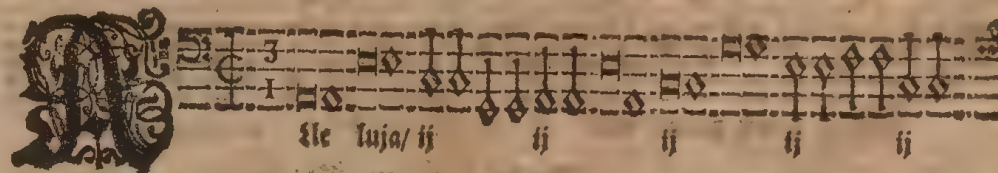
Freude/D Freude Freude Freude/D Freude grosse Freu de/ D Freude



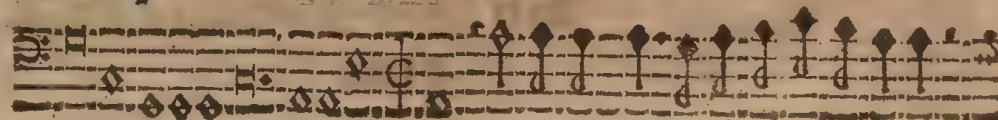
grosse Freu de.

XXIX.

Bassus a 6.



He lusa/ li li li li li



ich will den H Erren sin gen/

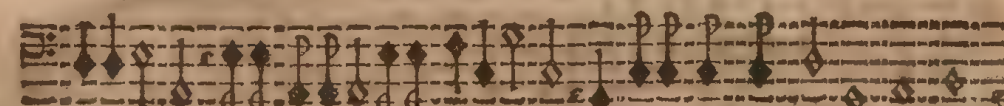
Bassus a 6.



singen mein te benlang/ ich will meinen Gott loben/ li



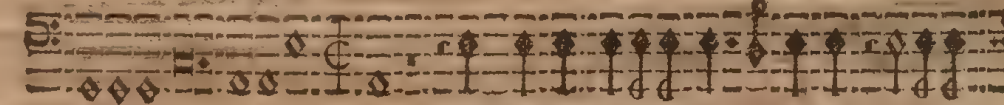
so lang ich bin/ meine Rede müsse ihm wol gefallen/ li



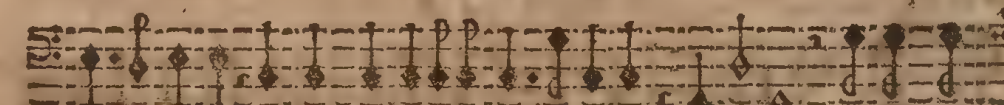
li ich freue mich des H Erren/des H Er



ren/ Alle lusa/ li li li li li



li li der Sünder müsse ein En de werden/ müsse ein

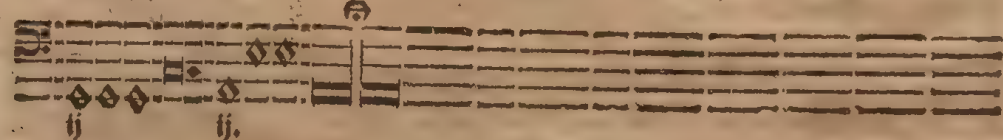
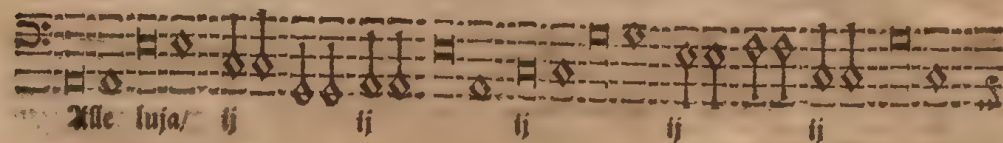
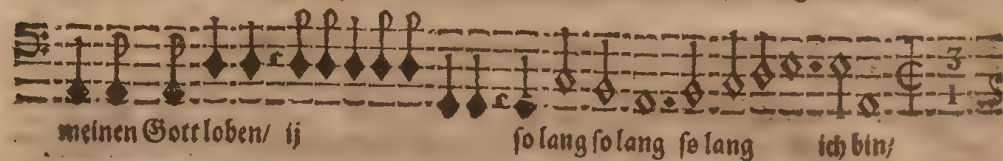
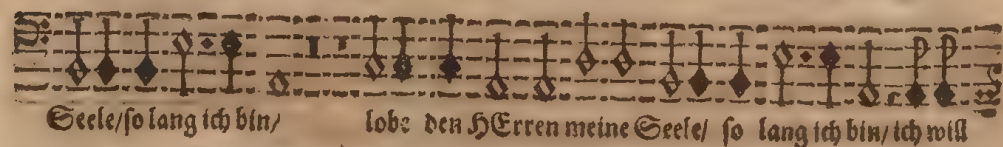
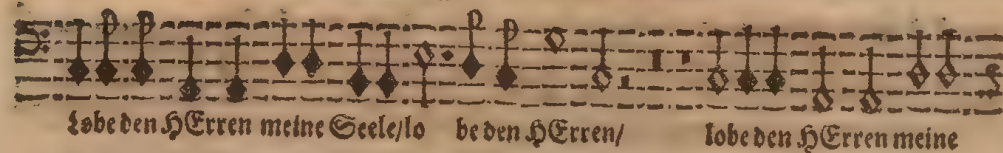


En de werden/ der Sünder müsse ein En de werden/ auff Erden und der Gott.



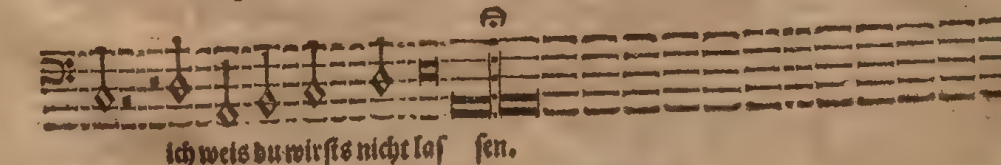
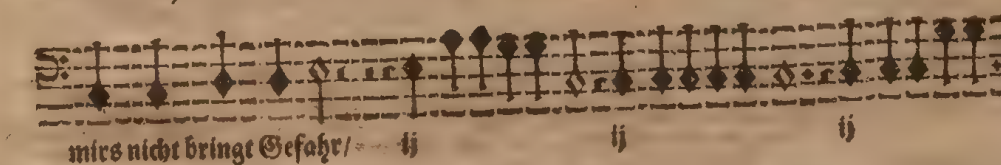
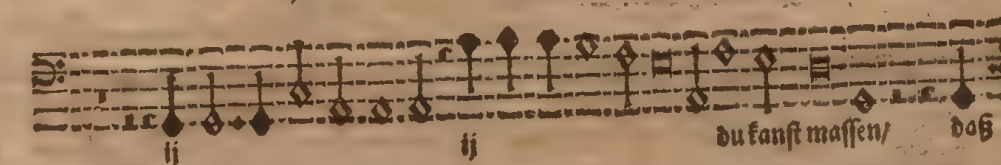
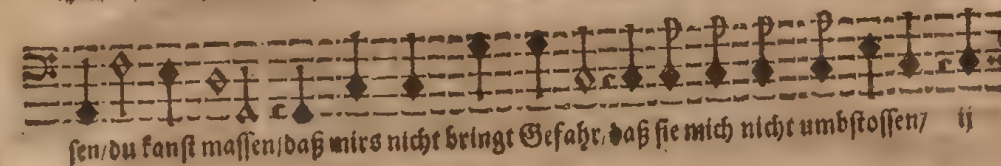
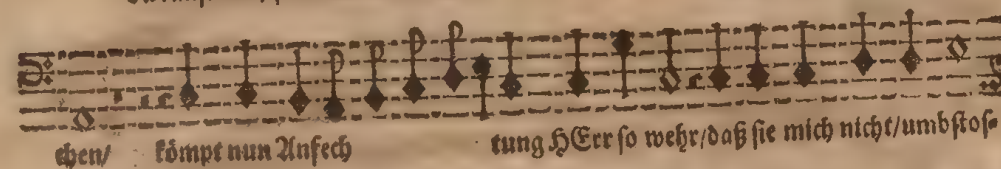
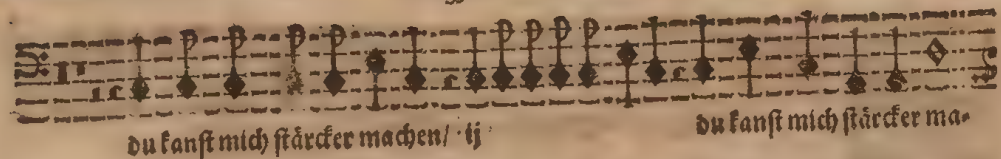
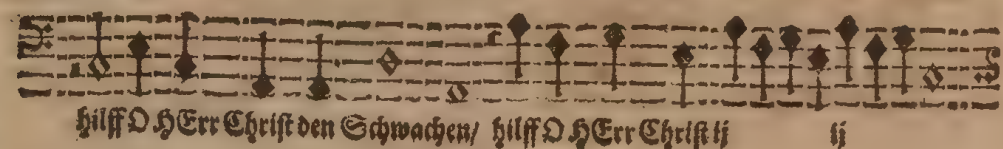
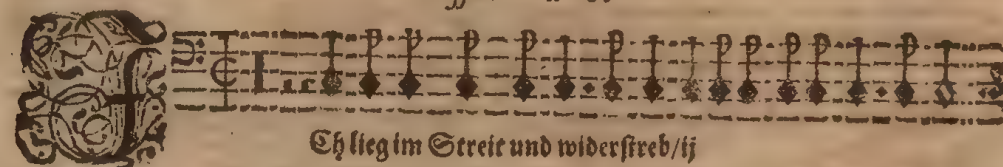
losen nicht mehr seyn/ li nicht mehr seyn/

55555



XXX.

Bassus à 6.



Hhbbb ij



Auchset dem HErrn al le Welt/ ij

ij

jauchzet jauchzet dem HErrn/ jauchzet dem HErrn/

Jauchzet dem HErrn al le Welt/ ij

jauchzet jauchzet ij

ij

jauchzet dem HErrn al le Welt/ jauchzet dem HErrn/ kommet für sein

Angefichte mit Frolocken/ ij

kommet für sein

Angefichte/ ij

mit Frolocken/

erkennt daß der

HErr Gott ist/ er hat uns gemacht/ er hat uns gemacht/ und nicht wir selbst/

er hat uns gemacht gemacht zu seinem Volk/ und zu Schafen seiner Weide/

geht zu seinen Tho ren ein/ ij

mit Danken/ zu seinen Vorhö-

fen mit loben/ dan ket/ so bet seinen Namen/ danket ihm/ lobet seinen Na-

men/ denn der HErr ist freundlich/ der HErr der HErr ist freundlich/ und seine

Gnade währet ewiglich/ und seine Wahrheit für und für/ Jauchzet dem HErrn/

al le Welt/ ij

ij

ij

jauchzet dem HErrn.

Errata.

Erster Stimme.

- Nam. 3. 4. Zeile soll die 8. Nota ein Viertelackt seyn.
Nam. 10. 8. Zeile soll die 4. Nota einen Schwanz haben.
Nam. 12. Sollen im Anfang 3. Tacte pausiren/und in der 5. Zeile unter der
9. Nota an statt des 15. Alleluja stehen.
Nam. 13. 5. Zeile soll die 6. Nota keinen Schwanz haben.

Andere Stimme.

- Nam. 3. 8. Zeile soll im Anfang an statt der ganzen Pausa eine halbe seyn.

Dritte Stimme.

- Nam. 21. 9. Zeile soll die 6. Nota eine Secunda niedriger stehen.
Nam. 24. 6. Zeile soll bey der 6. Nota ein Suspirium stehen.
Nam. 31. 1. Zeile soll nach der letzten Nota an statt der zwey Pausen
eine stehen.

Vierde Stimme.

- Nam. 3. 12. Zeile soll nach der 15. Nota ein b stehen.
Nam. 11. 9. Zeile soll die 15. Nota eine Secunda höher stehen.
Nam. 22. 5. Zeile soll die 15. Nota einen Schwanz haben.

Fünfte Stimme.

- Nam. 3. 13. Zeile soll die 20. Nota eine Secunda höher stehen.
Nam. 4. 1. Zeile soll bey der 6. Nota ein b stehen.
Nam. 17. 4. Zeile soll bey der 6. Nota an statt das Suspirium ein
rück Suspirium stehen.

Sechste und letzte Stimme.

- Nam. 4. 1. Zeile soll die 5. Nota eine Secunda höher stehen.
Nam. 5. 4. Zeile soll die 12. Nota ein ganzer Tact seyn.
Nam. 13. 5. Zeile soll bey der 18. Nota ein b stehen.
Nam. 30. 3. Zeile soll die 3. Nota eine Secunda höher stehen.

II Part h e a o l

Mus. - part. cont.

